《因果的奥秘》

庚四、绮语分三：一、何为绮语；二、遣除疑惑；三、引事例说明绮语及其果报。

辛一、何为绮语

【绮语。事者，谓能引发无利之义。】

绮语的事，是能引发无利益的所诠义。

【意乐中三：想者，虽仅说为于彼彼想，然于此中，是即于其所欲说义，彼想而说，此中不须能解境故。烦恼者，谓三毒随一。等起者，谓乐宣说无属乱语。】

绮语的意乐有三：

一、“想”，虽然《摄抉择分》中只说到是“于彼彼想”，但此处是指对欲说之义彼想而说，在造作绮语的这里不必要能领解语义的境，因此，绮语的究竟不需要“于境无误想”这一条件。

二、“烦恼”，是贪嗔痴中任何一种。

三、“等起”，是爱乐宣说全无关系的迷乱之语。

【加行者，谓发勤勇宣说绮语。】

“加行”，是发起勤勇宣说绮语。“发勤勇”，即发起勤作欢喜。

【究竟者，谓才说绮语。】

“究竟”，才说绮语便已究竟。

【此复七事相应，谓若宣说斗讼竞诤，若于外论或梵志咒，以爱乐心受持讽颂，若苦逼语如伤叹等，若戏笑游乐受欲等语，若乐处众宣说王论、臣论、国论、盗贼论等，若说醉语及颠狂语，若邪命语。】

而且，绮语有七种类别，即斗讼竞诤语、诸婆罗门恶咒术语、苦所逼语、戏笑游乐语、处众杂语、颠狂语、邪命语。

一、斗讼竞诤语：宣说斗争、诉讼、竞争的语言。

二、诸婆罗门恶咒术语：对婆罗门等外道论典或梵志咒语，以爱乐心（“爱乐心”此三字是关键）受持讽诵。换言之，对佛法之外能引生无义利的报刊、杂志、书籍、影视、网络论坛、歌曲、新闻等，以爱乐心受持赞美、大声朗读或对他人宣说分别，都是绮语。如果是为显示内外教的胜劣差别，或为观察轮回苦等而宣说，则不属于绮语，因为并非以爱乐心宣说的缘故。

三、苦所逼语：遭受身心诸苦而发出伤心愁叹之语等。

四、戏笑游乐语：戏笑、游乐、受欲等的语言。

五、处众杂语：乐于在大众中宣说王论、臣论、国论、盗贼论等。

六、颠狂语：宣说醉酒之语及颠狂语。

七、邪命语：比如，为求得名闻利养，而在施主面前宣说无意义的语言。

【语无系属、无法相应、非义相应者，谓前后语无所连续，若说杂染，若歌笑等，若观舞时而发言词。】

“语无系属”，即语言前后不关连。“无法相应”，即说杂染之语，不具正法的内涵。如《瑜伽师地论》所说：“显秽染故，名非有法语。”（显现秽染的缘故，名为“非有法语”，即不具足正法内涵的语言。）“非义相应”，即引发无意义的言语，如：歌舞戏笑等，或观看舞蹈时所发的言词。

【前三语过，是否绮语，虽有二家，然此所说，顺于前家。】

对于妄语、离间语、粗恶语这三者是否属于绮语，虽然有两家不同的说法，但此处按照前一家所说，判定属于绮语。

以上绮语的事范围非常广泛。凡是不能引生利益的语言，都属于绮语。依此衡量，不具足正法涵义的语言，都是绮语。

辛二、遣除疑惑

有人说：我是一个现代人，难道连自由说话的权利都不能有吗？谈论政治、经济、文艺、体育等的话题也不能随便吗？难道朋友之间不能开开玩笑吗？这些都要控制，学佛真不自由。为什么要这样限制我们呢？

答：如果你在山道上开车，会不会把车限制在车道中行驶呢？会不会因为要自由而不入车道，随心所欲地横冲直撞呢？同样，禁止无意义的话语，是离苦得乐的正道，为什么不愿意趣入？我们的心是作者，舌头是画笔，话题是种种颜料，以什么心说什么话，就会在心上染什么色，也就是会在识田中熏下相应的种子，对自他的身心造成影响。

宋代画家李伯时画马，圆通秀禅师告诫他，念念想马就会堕马身。以此类推，以爱乐心唱靡靡之音的歌曲，谈论世间染污话题，在信口开河之际，就密密麻麻地熏入了生死业种，报在三界。所以求解脱者一定要遮止绮语。

语言对人内心的影响很大，在热衷于谈论某种世间话题时，内心的染污习气会由绮语而源源不断地带出来，心自然就变得散乱、污浊，无法保持安定、清净。所以语言与心的关系极为密切，不能认为随便谈谈不要紧，其实说每句话都会影响到心。

在今天这个迷乱话语满天飞的时代，修行人若不禁止绮语，自心要与圣道相应，非常困难。细心观察就能发现，世人谈论的多是增长贪欲、嗔恚、愚痴的话题，如果对世间法的兴趣浓，在出世间法上的兴趣就会淡；利欲心浓，出离心就会淡；一消一长，大有关系，所以放纵绮语，就难与法相应。

在生活和工作中，有时需要说一些世间话题，这时关键要保持正念，不能让心卷入到迷乱、邪恶的方面。为辨别、分析轮回的现象及体性，而谈论苦、空、无常、无我，这是说佛法，对自他有大利益，而绮语是以爱乐心谈论世间法常、乐、我、净，不但不能对自他引生义利，还将对解脱造成障碍，因此绮语是陷溺轮回之因，不可忽视。

问：为什么在诵咒时要禁语呢？

答：以绮语的作用会使心转入染污，转入无意义，因此如果在像如意宝一般的真言中杂入绮语念诵，则会大大损减功德。以比喻而言，禁语状态中念诵的咒语，句句是黄金，夹杂绮语就像在黄金中夹杂了许多废料，起不到纯金的作用，因此密续中说：“清净与不

清净相差一千倍，有无等持相差一万倍。”莲花生大士也说：“夹杂绮语诵一年，不如禁语诵一月。”

辛三、引事例说明绮语及其果报

有些所谓现代派的修行人，自认为是上根利器，不必拘泥细节。他们视放纵为洒脱，将不拘小节当作修行有境界，轻视律仪，恣意妄为。我们看看古代上根人严谨的修行作风：

古代宏智禅师承事丹霞淳禅师。一次，他与一僧征诘公案时，不觉失声大笑。淳禅师责备说：“笑这一声，失去多少好事。你不知‘暂时不在，如同死人’吗？”宏智禅师拜下身去，信服淳禅师的教言。从此，虽在暗室之中，也不敢轻忽。

可见要真实向上，绝不能在语业上有丝毫放纵。一言既出，心即随转，一说绮语，当下便迷乱，失去观照，因此真实用功之人必须戒除绮语。我们观察，常人用语言造的黑业是非常多的，尤其绮语，出口就是。自己的心稍不注意，对世间话题爱乐宣说，就已经造下绮语黑业。所以语言上要严加防范。

宋朝光孝安禅师，住在清泰寺。一天，他在定中见两个僧人靠着栏杆彼此交谈。最初有天神护卫，听他们谈论。过了很久，天神便离开了。不久有恶鬼唾骂，扫除他们的脚印。安禅师出定后询问，得知二僧最初讨论佛法，之后讲一些家常之事，末后谈到财物供养。禅师知道真相后，一生再没有说过世俗之语。

从这则事例看出，对说绮语的人，善神远离，恶鬼轻视。护法神护持的是正法，不会拥护说染污法造作黑业的人。因此，修行人自尊自律，才能得到尊重护持。禅师见说绮语天厌鬼怒，终身断除，由此获得了大成就。

绮语恶业，以现代来说，还包括写无意义的论文、小说、歌词，制作播放能引发贪嗔痴的娱乐、影视节目。总之，传播不能给人带来利益的言论，都是绮语。

《寿康宝鉴》中记载：有位张某，颇有文才，喜欢编小说，印刷后出售。他认为笔下云烟，并不会损伤阴德。一天夜晚，他梦到父亲呵责他说：“你的著作使读者心神荡漾，败坏他人的行为。冥府对此等罪案，惩罚最为严厉。你本来前程远大，寿命绵长，但以此口业福寿都折光了。可惜祖先几代培植的福业，在你手上毁于一旦！你还认为不伤阴德吗？”张某惊醒，心里非常后悔。不久，全家都被淹死。

清道光初年，有位苏城的林阿秀，喜欢唱淫秽歌曲。以此黑业，他的喉咙长出乳鹅，腐烂而死。此案例告诫我们，不能唱靡靡之音的流行歌曲。这是黑业，唱多了，身心都出问题。

明代小说家施耐庵写《水浒传》，淫秽、偷盗、杀人的情节描绘得栩栩如生，后来他家子孙三代都成了哑巴。我们注意到，现代的小说、影视，多是诲淫诲盗，严重污染读者和观众的内心，罪过比杀人还重。杀人只是杀一身、害一世，而这些传媒杀千万身、害千万世。

《寿康宝鉴》附录中有一则事例：

渤海有个叫全如玉的人，虽然贫穷，但对行善勤勉努力，见人行好事，便夸奖鼓舞，始终不厌倦。他竭尽己力抄写善书，教化世人。

一天，他渡海时，船被飓风吹到一座山边。全如玉登上山顶，遥望海天一色，十分畅快。这时忽然有位道人从林中走出，对全说：“世人崇尚虚假，上帝却喜人真诚。你生平劝人行善，又修善书，都是出于真心，不求人知，功德很大。”

全如玉谦虚地说："不敢当。"

道人又说："读书的儒生虽有才智，却不为圣贤阐发义理，反而编造淫词艳曲，流害天下万世，此种人堕入地狱，受无量苦，永无出期。你去看看，知道他们的罪过，也就知道你的功德。"

道人拉着全如玉的手，行于云雾中。不久，遥见一所城池，题名"丰都"。守门人长得奇形怪状，见道人到来，都伏地叩头。又来到一所大衙门，门前侍卫林立，见到道人也是拜伏，殿堂题名为"森罗殿"。有位衣冠齐整的阎王出来迎接，对道人以礼相待，极为尊敬。

道人说："淫词艳曲最能损害人心，阴间必受惩罚，阳间人却浑然不知，依旧造业不止。带他去看个明白，回去转告世人。世人若能回心向道，也是大慈悲。"

于是有两个差役把全如玉带到一处，那里有好几个人，有的受刀砍，有的受犁耕，有的受碓舂，有的受油炸。每次受罪完毕，很快又恢复原形。

全问："这些是什么人？"

鬼卒答："是写淫秽小说书籍的人。"

全问："罪业有尽期吗？"

答："万劫沉沦，想入蛆虫道尚不可能，哪里有尽期？"

全如玉心中恐惧，想回去。差役就把他带回了森罗殿。

道人和全如玉辞别阎王后，道人仍拉着全如玉的手回到原来的山顶。当时正遇顺风，全如玉告别道人，挂帆乘船而归，逢人便讲述自己的见闻，劝人行善。

凡愚众生遍计的习气深重，常常不自主地随言论而转。如果向大众传播不清净、不如理、无实义的言论，就会引发人们的贪嗔痴，使之趣向恶业，罪过极为深重。传播者必定由此堕入恶趣。

现代人处处鼓吹要"紧跟潮流"，连说话也要赶时髦，但是冷静地用智慧衡量，当今时代见浊、烦恼浊极为增盛，到处充斥着污秽、无意义的语言。话语"紧跟潮流"，实际上是紧跟现代的语恶潮流，损坏自他，毫无利益。因此，要有一双因果正见的眼目，才能不在语言的造作上误入歧途。

《正法念处经讲记》

又修行者知业报法。云何名为第四口业？无义绮语，前后相违，不相应说，不决定受决定如余，如是名为第四口业。

修行者又要了解业报之法，因上造什么业行，会感得什么果报，这叫做知业报法。怎么叫做第四种绮语口业呢？就是说一些无意义的话，前后相违或者不相应的话，这些绮语业决定受和不决定受的情况就像其余三种业那样，如是名为第四口业。

绮语是指无有实义的语言，说的话前言不搭后语，这么说说，那么说说，胡说乱说，或者说不相应法义的话。这样的话都是绮语，全是废话。这些随意乱说的话、无病呻吟的话、垃圾一样没营养的话，通通属于绮语。

又修行者内心思惟，随顺正法，观察法行，云何绮语乐行多作？彼见闻知或天眼见，若彼绮语乐行多作，堕于地狱畜生饿鬼；若生人中，一切不爱；王舍怨家兄弟亲家轻弄嫌贱。此是绮语口业果报。

又修行者心里思维：我想要随顺正法而行，观察什么法是合法的，什么法是不合法的，怎样做对自己有利，怎么做对自己不利，这样思维观察后谨慎取舍、规范自己的行为。那么，什么是说绮语的果报呢？我们以见闻了知到或以天眼见到，喜欢说绮语的人说多了就堕入地狱、畜生、饿鬼。如果生在人中，所有人都不喜爱他，人人讨厌；常常被王、邻居、怨家、兄弟、亲家等戏弄、轻视、嫌弃、看不起，这就是绮语口业的果报。

我们要少说话多念经咒，不要整天絮絮叨叨，说那些没营养的闲话，这样没任何意义。我们现在有说话的权利就要好好珍惜，说有意义、利益自他的话。如果嘴上没有把门的，随口胡说，那发展到一定程度就非常麻烦。我们都有说话没人听、没人理的经验，即使是非常好的提议也没人采纳，这就是语言不威重、被人轻视，标准绮语的果报相。何况这个业未来要堕恶趣，遭到更惨的恶报呢？世人为了养生、美容等一点点利益，都对自己的衣食住行约束有加，那修行人思维业果后，身口意的行为当然更值得谨慎。

又修行者内心思惟，随顺正法，观察法行，观察第四不善业道绮语口业，云何绮语？绮语几种？

修行者要时时观察不放逸，心里要这样思维：我怎么做才能随顺正法？进一步观察，什么样的行为合乎法？现在要观察的是口业第四个不善业道——绮语的情况。什么样的行为是绮语？绮语有几种？

前后语言不相应说，故名绮语；心轻速转，前后语言相应而说，亦名绮语。

前后的语言不相应，这叫做“绮语”，也就是前言不搭后语，随口那么说说，平常人把这叫做废话连篇。说话客观严谨的人，都是一句一句心里想清楚了才说出来的，每句话都是有理有据，符合真理、事实，对人有利益的。而绮语就是口里随便说，前后无关，不相属，与真实也不相应，这类语言都叫做绮语。人在说绮语时心很轻浮，很快速就随便说出去了，前后语言即使相应，随便脱口而出，也叫做绮语。说具义语的时候，心是真实、清明的，想清楚了才那么说，就如理如法。

从慢心起，自轻因缘，令人不信，即于现身是恶道生，一切世间轻毁之因，无所饶益，垢语绮语。如是第四垢语口业非善业道，勿作绮语，亦莫随喜，不应受行，若绮语者则非善人。

世尊教诫，绮语实际是从慢心而起的。我们觉得无所谓，夹杂了轻慢放肆，嘴巴才乱说，因此，绮语的根源是慢心。由于自己不自尊不自爱，以自轻妄动的因缘让人不信受，别人看不起、不尊重，在现身就生在恶道了。好说绮语的人，虽然有人的身体，但实际上他的心处处受苦，已经是恶道众生了。乐说绮语成为一切世间轻毁的因，没有任何利益。这就是有垢秽的绮语。

这第四种不清净垢浊的语业不是善业道，是不好的行为，多说绮语不是往上走，而是往恶道下去，往苦趣里走。这样知道后应当发誓：我以后再也不说绮语。也不随喜他人的绮语，也不要受行各种绮语。如果说绮语就不是善人。

目前很多人跟风网络流行语言，这就非常糟糕。什么缘故呢？因为一般人的心很染污、不尊重、放肆、懈慢、任意妄为，胡乱造各种新名词、流行语。如果观察一下，那个就是天不怕地不怕，不信因果，随便杜撰的绮语，这些语言出自贪欲、嗔恚、散乱、我慢、骄诳、肤浅而无所谓的心。当今时代很多人根本不知道业因果，人们认可自由的理念，并且幼稚地把无所顾忌当成是自由，引得很多人纷纷效仿。当前大街上流行的语言，如果用心去观察，多数根本不具实义，完全是追求新鲜感，追求狂放姿态，宣泄情绪，肆意放荡的说法，这都是非常危险的。应该说现代人非常可怜，过重的心理压力无可排遣，所以就去追逐所谓的戏乐，转移被压迫的感觉。然而，绮语的宣泄却导致生活更加混乱，因此这是一个歧途。

绮语的本质是不相应语、不具义语。如果去随喜它，自己就染上了不清净的语言，此后将导致一系列的苦相，比如说话不威重，为人轻视。话说多了心不清净，状态非常混乱，无法出现智慧、信心、悲心、善心等善的状态，而且最后是往恶趣里走。

语言是心的样子，是心智的表现。语和心的关系非常近，彼此之间相互影响也就很大。如果一个人说多了污七八糟的绮语就会受染污，埋没自己的善心。当今人类之所以少有慈悲心、柔软心、体贴心、关怀心等，也是放纵语业的恶果。这个时代很难得听到智慧语、理智的语言、长远的语言或者心法相应的语言，人们多是任着一个狂心随便说，这种语言说多了心就乱了，是往恶趣里走的，所以一定要禁止。

《大圆满前行》

己四、绮语：

绮语的范围比较广泛。例如，婆罗门的咒语等，本来不是正法，却反而认为是正法；世间的小说、电影，本来对相续没有任何意义，却把它当作调伏烦恼的工具；或者娼妓的淫秽语言，撩拨贪心的靡靡之音，关于军事、武力、抢劫、盗窃之类的高谈阔论……这些凡是能引生贪嗔痴的无稽之谈，统统属于绮语的范畴。

当今这个时代，绮语可以说特别泛滥。无论是电视、电影、网络、报纸、杂志，里面百分之九十多全充斥着绮语。人们信绮语、听绮语、说绮语，真正的修行人都没有生存空间了，你要想修行的话，各种违缘就在面前此起彼伏，一天两天还可以应付，但什么时候才能超越呢？所以我常常会想，密法的窍诀可能最适合现代人。因为密法的有些教言比较开放，而其他戒律，尤其是别解脱戒，在这个世间，真的越来越难以护持了。

这一点，有时候也看得出来。现在的佛教徒中，念咒语、做善事、观修自心的有多少？寥寥无几。大多数人平时要么是看电视、看电影；要么是天天上网聊天，在虚妄的世界里又寻找虚妄的世界，除了引生贪心、嗔心以外，从中很难得到有价值的东西。看看多数人所受的教育，再看看这个社会变成什么样子，这二者之间有何关联，相信每个人都比较清楚。在这样的时代中，军事、贪欲、做生意等日益猖獗，五花八门、与解脱相违的外境也日益增多，修行人接触这些时，心很难不为所惑，最后只能破坏梵净行，离涅槃越来越远。诚如《正法念处经》云：“多集绮语句，能令心意乱，破坏于梵行，妨碍涅槃道。”

除了世间这些绮语以外，尤其要提醒大家的是：别人在念经、诵咒、修法时，如果你口若悬河地谈论很多令人散乱的话，就会断绝别人行善的资粮，罪过极其严重。我昨天上课时之所以批评有些居士，原因就在这里。你一个人不愿意听的话，也没有什么，但影响那么多人闻法，过失确实很大。包括外面听光盘的人也是如此，本来二十几个人一起听法，大家都非常全神贯注，若有一个人讲话，整个场面就打乱了，所有人的善根也会以此而毁坏。因此，

假如你管不住自己的舌头，还是非常危险的。《诸法集要经》云：“百千功德门，由舌而破坏。”《增广贤文》也说：“百病从口入，百祸从口出。”

有些人似乎没有自控能力，嘴巴一直喜欢“叭叭叭”说，上课的时候说，念经的时候也说。这样的话，你自己不行持善法不要紧，但旁边的人还是需要修行，不应该去影响他们。尤其是在外面听课的有些居士，一点规矩都不懂，听了这么多年的法，行为仍非常不如法，说实话，你还不如不听好一点。你如果实在不想上课，不听也没什么过失，但你这样影响别人，对自己特别不好，生生世世会对你的修法起障碍。

另外，如今世间上有些人，写的小说、编的剧本、撰著的书籍，处处都是绮语充满。还有所谓的艺术家、歌星、影星，以自己的绮语作品，令成千上万人沉迷其中，有意义的事情全都耽误了。有时候看一看这个愚痴的世间，不得不承认人类的盲从。但我们作为修行人，稍微有点智慧的话，以佛教的“仪器”来进行观察，这些“细菌”还是很容易发现。

现在人们爱说各种绮语，这些表面上看，好像是自然而然脱口而出，但以智慧来仔细观察，就会发现大多数绮语都是贪心或嗔心所引发。而且在说绮语的过程中，自他相续萌生了多少烦恼，罪业就会有多大。

比如，有些人看了小说后，召集大家开始讲：“我今天看了一本小说，里面有个美女，她如何如何动人……”因为他嘴巴特别会说，从而让很多人生起了贪心。或者有人看了一部电影后，跟众人极力渲染：“ 我国与他国之间发生战争， 当时我国如何如何……”于是，有人听完后生起了嗔恨心；有人被这个故事所蒙蔽，生起了愚痴心；还有人自赞毁他，认为自方力量极为强大，生起了傲慢心。因此，许多烦恼都可以通过绮语而引发。大家也清楚，贪嗔痴等烦恼是不善业，如果这种不善业通过你的语言产生，那你的语言肯定有过失。

反之，倘若我们共同学习佛法，息灭相续中的贪嗔痴，这种语言的功德也不可思议。为什么我每天就算讲得不多，短短一节课也愿意上？就是因为在讲法过程中，引生烦恼的语言，讲也讲不出来，而所讲的佛法，全是息灭贪嗔痴的教言。这样一来，至少大家在听课时，能止息不良的分别念，哪怕刹那间你息灭了烦恼，这也是一种功德。

经常有人抱怨听课太累，其实学习佛法很有必要，就算你只听了一节课，也跟听世间的一节课不同。为什么呢？因为佛法的作用，是直接或间接对治烦恼，这样的教言对人们很重要。现在有些佛友每天看书，不间断听一两堂课，这样的习惯非常好。退一步说，假如你没有这种闻思修的能力，也可以像麦彭仁波切所言，每天念诵高僧大德、佛经论典中极具加持的偈颂和发愿文。甚至，你若连这种能力也没有，则可以选择特别有功德的心咒，如观音

心咒、莲师心咒、金刚萨埵心咒等，这应该没有任何困难。总之，我们要少说点绮语，多念些咒语。

大概一年多以前，有位老年人在我面前发愿念一亿遍观音心咒，今天我在门口又碰到了他。他连声音都听不清了，但一直拉着我的手，要我加持他，说自己若能再活一年多，那一亿遍心咒就完成了。他平时非常精进，晚上睡得很少，一年半就念了五千多万，如果再有一年多时间，剩下的四千多万就念出来了。这样的老修行人，真的很了不起！

当然，在诵经念咒，或念仪轨、课诵期间，最好不要掺杂一些闲话，否则，华智仁波切说："不管念诵了多少，都不会有什么收获。"不过在此过程中，法王如意宝对看书或探讨法义，不是特别反对，但有些上师连这也不开许。以前我年轻时特别爱闻思，常一边念咒一边看书，偶尔还跟人探讨一下法义。但一般来讲，不管是念诵什么，最好从头到尾念完整，中间不要夹杂绮语。特别是在僧众行列中，如果有一个人废话连篇，那全体僧众的善资都会断送在他手中，而且还会损毁施主所积的资粮。

所以，修行比较好的人，从不随便说绮语。《缁门崇行录》中记载：宋朝有位大通禅师，他平日无论作息，端正严肃，目不斜视，领众三十年从未谈笑（可能跟朗日塘巴差不多）。可见，有智慧和修行境界的人，一般不会说很多废话，而只有我们没有修行的人，才对无关紧要的世间语言特别感兴趣。

本来在印度圣地，除了具足功德、远离过患的人以外，其他人没有资格享用信财，世尊在经典中也没开许过。然而，现在藏地有些人，只是学了《闻解脱》等一两套密宗仪轨，就觉得万事大吉了（像汉地有些人学了早晚课后，就觉得自己是出家人了）。这种人刚会念诵，便通过密宗仪轨的方式，肆无忌惮地享用信财。其实如果他没有灌过顶、不具足誓言，对生圆次第一窍不通、没有圆满念修，只是随便念一下密咒仪轨，那就成了苯教的吟诵，在这种情况下，他享用信财的过患相当大。

不管是汉地还是藏地，修行人若要享用信财，至少要有清净的戒律，并时时以正知正念摄持相续。《戒律花鬘论》中也说："只有在清净戒律的基础上闻思修行之人，才能享用信众的财物。"尤其是黑财，就像燃烧的铁丸子，除非你具足生圆次第双运的铸铁牙齿，否则，普普通通的平常人要享用它，只能是自讨苦吃，焚毁相续。如颂云："黑色信财乃是生命之利刃，过分享用斩断解脱之命根。"因此，如果没有真实的修行境界，享用信财会有极大过患。《佛说未曾有因缘经》亦云："宁割身肉，以用供口，不以邪心受人施也。"

现在有些人不要说具足生圆次第，就连读诵也不是很流利，只不过是认识词句罢了。他们在念诵仪轨时，到了最重要的部分——念咒期间，常会打

开绮语的“伏藏门”，说各种贪嗔的无关语来混时间。比如念完一个仪轨后，紧接着要念金刚萨埵心咒时，这种人只念了三四遍“嗡班扎儿萨埵吽”，就拉着旁边的人聊天：“哎，过来过来，我跟你谈一谈最近的新闻。你家里寄钱了没有？……”如此，结果只会损人害己。

宋朝有位光孝安禅师，他住在清泰寺时，一天在定中见到两个僧人倚着栏杆交谈。开始时有天神护卫并谛听；后来天神离去，恶鬼来了；最后恶鬼在一旁唾骂，还扫掉他们的脚印。禅师出定后追问原由，得知他们刚开始是在讨论佛法；接着叙旧事、拉家常；最后谈到施主的财物供养，连恶鬼都厌弃了。

因此，我们作为出家人，一定要想办法断除绮语，默言不语并精进念诵。而作为居士，也应尽心尽力地持咒念佛，少说一些无关的绮话。佛陀在《受十善戒经》中讲过：“若能不绮语，口常出妙香，犹如优钵罗，生处得值佛。”因此，大家平时要尽量少说废语，多念些经文，多说有利于众生的语言！

《藏传净土法》第五十九课

在四种语不善业中，妄语、离间语和恶语已经讲完了，今天开始讲绮语。

有些人认为说话啰唆就是绮语，其实这种理解是片面的，绮语的范围非常广，在很多经论中对此都有宣说。

在《瑜伽师地论》中提到，绮语有非时语、非实语、非义语、非法语、非静语等。

在《弥勒菩萨所问经论》中提到了七种绮语：

一、依不善意语，以烦恼心说的语言。

二、无义语，没有意义或无关紧要的语言。

三、非时语，语言虽然有意义，但说的时间不恰当。前一段时间我们开会，本来应该轮流发言，可是有个人一直不停地说，结果别人都没办法发言。这样非时说话不是很好，人应该把握好说话的时间和分寸。

四、恶法相应语，一切与不善法——唱歌、跳舞、战争等——相应的语言。

五、作语。

六、不作语。

七、无作语。

{仅供参考：

1、作语：直接说绮语；

2、不作语：按照注解，虽未直接说绮语，但是以表情、眼睛、身体动作，不说而说，虽然没有口说，但已以其他方式造下不作口业；

3、无作语：按照注解，虽作业灭而无记法不断。是先前已经造作，而后默然无作，前作业已灭，然无记法不断，称无作口业。}

在《菩提道次第广论》中也提到七种绮语：

一、斗讼竞诤语，宣说斗争、诉讼、竞争的语言。

二、恶咒术语，如对婆罗门的论典和咒语以爱乐心受持讽诵。

三、苦所逼语，为痛苦所逼迫而发出的语言。

四、戏笑游乐语，戏笑、游乐、歌舞、影视方面的语言。

五、处众杂语，在大众场合说世间的杂语。

六、颠狂语，犹如心识不正常者发出的迷乱的语言。

七、邪命语，为得到名闻利养而说的五种邪命之语。

根据这些经论的观点可知：从狭义来讲，吃喝玩乐等与佛法和解脱无关的语言属于绮语；从广义来讲，不仅如此，连妄语、离间语、恶语也都包括在绮语中。

大家很有必要学习绮语的道理，并以此观察自己的语言，之后断除一切绮语。现在很多城市里的人诵经、念咒非常困难，始终完成不了任务，我不相信这些人一点时间都没有，其实他们的很多时间都浪费在说绮语上了。藏地的修行人修持善法很精进，平时很少说废话，因此念完一亿遍心咒的人非常多，希望各位佛友能像他们一样断除绮语、精进修持善法。

按喇拉曲智仁波切的观点，所谓绮语是指未经观察、信口雌黄的无关之语。佛陀曾说："详察细审而言说，未经观察切莫说。"因此，如果要开口说话，必须事先详细观察、深思熟虑，否则，未经观察就随口乱说很可能造成前言不搭后语的绮语。这样的绮语对自他都不利，会导致今生来世的不悦意果报。

有些人本来并不坏，可是一遇到人就说个不停，因为没有守护自己的语言，导致别人对他不信任。语言是人与人沟通的主要工具，人的形象在很大程度上取决于语言。一群人首先互不相识，其中的一个人站出来讲话，如果他的语言很得体，当下会赢得众人的尊敬，人们会对他留下深刻的印象；如果他的语言颠三倒四，一点意义都没有，当下就会被众人轻视，得不到众人的信任。因此我们说话一定要慎重。

如果在大众场合中不经详察随口乱说，这会伤害许多人而成为绮语、恶语，过失非常大。藏族有句谚语，“口中若出言，当视他人脸。”因此，说话一定要考虑别人的感受，要想到：这样说会不会让别人产生误解，会不会让别人伤心，会不会让别人退失信心。藏地的智者说话特别注意，如果没有特殊必要，一般不会揭露别人的过失。今后大家应该注意自己的语言，不管在大众中发言还是私下与人交谈，不能想到什么就说什么，像疯狂者一样喋喋不休说了半天，不但没有实义反而伤害了听者。

以上介绍了什么是绮语，大家应该这样理解。有人问一位法师：“客套话或赞美别人的话是不是绮语？”那位法师说：“这个不算。绮语是欺骗众生的花言巧语，没有欺骗他人就不是绮语。要是让他上当吃亏，用花言巧语来欺骗就是绮语。还有，电视和电影里表演的杀、盗、淫、妄都属于绮语。”我想他可能是没有详细观察而说的，实际上绮语有特定的定义，不能随便解释。

下面我们分析绮语的过患。在一切绮语中，以在闻法或者念诵仪轨、咒语时胡言乱语、东拉西扯的罪过最为严重。闻法时本应一心专注，不能做其他的事情，可是我听说有些菩提学会的学员听课时吃东西、发短信、接电话，这样很不如法。现在菩提学会只是在周六、周日上几堂课，每堂课最多一个小时，在一个星期中，其他时间都用在工作和生活上，难道这几个小时都不能完全用在佛法上吗？拿关手机来说，如果一个人真的重视闻法，那他在一个星期里关几个小时手机完全没问题，再忙的人也可以做到。在我们学院，由于法师经常强调闻法规矩，大家听课都很如法，外面的很多居士由于不太懂这些道理，所以有很多不如法之处，希望这些人今后要注意了。

喇拉曲智仁波切在《极乐愿文大疏》中提到：在念诵仪轨、咒语时本应专心，可是由于现在僧团总的僧规及瑜伽自宗的法规十分涣散、松懈，有些人在念诵仪轨时废话连篇，与兴趣相投的道友互相打闹、交头接耳，到了中间念咒时，便取出一个如黑肠子般的鼻烟壶开始吸烟[37]，或者做喝茶、闲聊等种种非法行。这样的念修是很不如法的。

比较而言，在喇拉曲智仁波切的时代，僧团的法规还不算特别松懈，现在僧团的法规真的是很松懈了。古代的修行人对念诵特别认真，从早到晚都不说话，但现在的有些僧人却不是这样。前一段时间，我听说有些僧人到施主家念经，本来早上天一亮就该念经，可是他们一直不起床，直到吃午饭时才起来，吃完午饭后，要么喝茶，要么聊天，要么玩耍，要么发短信，经念得很不如法，施主们都很不高兴。

提到喝茶聊天，听说有些居士经常去茶馆喝茶。我觉得如果比较累，偶尔去茶馆放松一下也是可以的，但如果经常泡在茶馆里就没必要了。有些菩提学会的道友对听课不重视，敷

衍了事地听一两个小时，之后也不研讨法义就直奔茶馆而去，在茶馆里呆的时间比听课的时间还长，这样不是很好。无所事事的人才成天在茶馆里消磨时光，我们佛教徒有很多要做的事，每天都有要修的法，还要做利益众生的事，不应该这样浪费时间。

总之，在闻法诵咒时，若夹杂闲言碎语、喝茶、吸烟，则罪过与舍法罪相同，因此，大家在行持正法时不要掺杂这些行为。

前一段时间，我家乡一位名叫森德的出家人到学院参加普贤云供法会，那几天他住在我弟弟家里，在整个法会期间，他一句闲话都不说，唯一念诵仪轨和咒语。法会期间，我到弟弟家里去办事，见到他一边用转经轮一边念经，我向他打招呼："你来了？"他向我点点头示意。法会结束后，我问他："你是不是念经时都止语？"他说："是这样的。"后来我想起来，他从前念经也是这样：小时候，宗教政策还没有开放，一次我家乡举办大型娱乐活动，当时乡领导要求所有人都必须参加，虽然森德对此没有兴趣，但也不得不去。当时我和他住在一个帐篷里，虽然外面有赛马、射箭等各种娱乐活动，但他从来不去观看，一直住在帐篷里止语念经。现在已经过去三十多年了，他的行为一直都没有改变。

其实，在念诵时本来就应该止语，这样念诵的功德才大，如果夹杂闲言碎语，功德就不大了。莲池大师在《竹窗随笔》里讲了一个公案：明朝总兵戚继光常念《金刚经》，当他镇守苏浙的三江一带时，一夜梦见一位阵亡的兵士对他说："明天我遣妻子来拜见您，求您为我诵经一卷，使我脱离冥道之苦。"第二天，果然有一妇人哭哭啼啼地来求见戚继光，恳请他为亡夫念一卷《金刚经》，戚公便答应了她的请求。次日清晨，他就为那位兵士诵经回向。当天夜里，戚公梦见那位兵士对他说："承蒙您为我诵《金刚经》，可惜只得半卷功德，因为经中夹杂了'不用'二字。"戚公觉得奇怪，仔细回想，才记起诵经到一半时，夫人派婢女送茶饼，自己远远见了，挥手示意令拿回去。当时口中虽然没说，但心中起了"不用"的念头。第二天早晨，戚公事先把门关好，至诚诵经回向，夜里又梦见那位兵士前来道谢，说已经获得超度了。莲池大师说，这件事是他听一个叫东林的僧人说的，东林很诚实，很有道行，绝不会妄语，因此这件事应该是真实不虚的。

按照这个公案来看，念经时连起个杂念都不行，这个要求对一般的人也许有点高了，但最起码我们在念经时不要说杂话，否则，如果口中念一句"嗡玛呢巴美吽"，然后夹一句"不吃"，或者念一句"嗡啊吽班扎尔格热巴玛色德吽"，然后又夹一句"不喝"……这样念诵功德肯定不大。当然，如果是长期念诵，一直止语有一定的困难，但平时的短期念诵无论如何一定要止语。（止语也要分场合，有些发心的道友不仅念诵时止语，连负责人和他沟通时也不说话，只是用身体的姿势来表示，这样也有点过头了。我觉得该说话时还是要说，如果所有的发心人员都不说话，那我讲课时也不开口，只用各种姿势作表示。）

此外，如果在念诵经咒时讲故事，谈论历代王朝、军事、抢劫、商业，评论女人的好坏和财物的贤劣，或者闲扯古今中外、沟头沟尾等形形色色的无稽之谈，这就是所谓的"乱言之口如恶库，信口胡说争讼因。"依靠这些绮语会产生贪嗔的分别念，进而断送自他念诵的善根，这样过失非常大。这一点大家也应该清楚：我们在听课或念经时，如果旁边有人说一些无关的语言，则自他的心都会被这些语言所转，最终自他的善根都会被毁坏。

因此，修行人要注意自己的语言，平时没事时不要话太多，如果非要说话，应该说与佛法和解脱有关的语言，这样天人和护法神都会欢喜护持，如果说贪嗔痴等非法的语言，不仅人听了会讨厌，连非人也会讨厌。

《缁门崇行录》里有一个公案：宋朝的光孝安禅师曾担任清泰寺住持，一次他在定中看到两个僧人倚着栏杆交谈，开始的时候，有天神护卫并恭听他们谈论，一段时间后天神便离去了，不久听到恶鬼在旁边谩骂他们，并扫除他们走过的脚印。禅师出定后询问二人，方知他俩最初讨论佛法，所以天神护卫倾听，接着谈论家常，所以天神便离去了，最后谈到财物供养，恶鬼也不屑地唾骂他们。禅师知道此事后，终生不再谈世俗琐事。从这个公案可以看出，如果一个人如理行持善法，会感召善神的护持，如果一个人做非法的行为，不仅善神不会护持他，连恶鬼也会厌弃他，有正见的人当然更不会恭敬他。

既然绮语的过患这么大，那什么样的人爱说绮语呢？一般而言，那些不知羞耻、懈怠懒惰、放逸散漫、贪嗔强烈、如鹦鹉般喜欢言谈、心口不调顺的人爱说绮语。

人和人的差别确实很大：有些人对世出世间的高尚道理兴趣浓厚，喜欢谈论这方面的话题，而不喜欢说非法的语言，一涉及到是非长短之事，马上主动转变话题；有些人则恰恰相反，对高尚的话题毫无兴趣，特别喜欢谈论无聊和下流之事，一听到是非就兴趣十足："等一等，我先说几句。你们不知道啊，这个人特别坏，我知道他的很多过失……"那时他兴头十足，抢着说话，就像有些喇嘛急着参与辩论一样。

人的语言与宿世的串习有关。有些人可能是前世的习气，特别爱说他人的过失：在一个僧团之中，如果有一百个人做善事，他从来都不说，但只要一个人做了一点坏事，他马上就大肆宣扬："这个出家人太坏了，这所寺院的出家人都是如此。"我觉得这种人非常颠倒：既然你承认一个人干坏事，那也应该承认一百个人做好事，为什么你对坏事大谈特谈，而对好事却闭口不谈？而且一个人干坏事不能代表所有的人干坏事，为什么要以一个人来否定所有的人呢？

如果对比绮语和非绮语，有智慧的人就会知道该说什么样的语言。何谓绮语？《阿毗昙心论》中说："不善语、无益语、非法语，是名绮语。"何谓不绮语？《舍利弗阿毗昙论》中说："若人应时语、真实语、有义语、调伏语、寂静语、顺时善语，是名不绮语。"绮语和非绮语的好坏可谓一目了然，所以我们应舍弃具过患的绮语，以具功德的非绮语进行交流，这样会给自己带来快乐。

一个人的意乐决定了他说什么样的语言，由此又会带来不同的后果。生活和修行的各个方面都是如此，如果自己把一切都看作逆境，那即便身处天堂，也会觉得和地狱没有差别；如果把一切都看作顺境，那即便身处地狱，也会像在天堂一样。我看过一个故事。有一头老牛掉入一个深坑，主人发现后，觉得要把它救上来很困难。主人想：如果这头牛还年轻，救出它还值得，可是它已经老了，救出来也没有用了。于是主人便不管它了。那是一个很深的大坑，当地人都往坑里倒垃圾。老牛伤心地想：这些人真没良心，我年轻时为他们服务，现在我遇到困难，他们不但不救我，还要往我身上倒垃圾。它越想越生气，用头使劲

撞坑壁。后来它冷静下来，觉得既然已经如此，也没必要再给自己增加烦恼。后来老牛翻开垃圾，居然找到很多吃的东西，于是它以此维持生命。老牛把人们倒的垃圾踩在脚下，把坑一点点填满，终于有一天，这个大坑被填满了，老牛也高高兴兴地出来了。

这个故事说明，哪怕身处再大的逆境，只要有积极的心态，也能将其转化为顺境。比如下大雪，悲观者想：下雪太冷了，怎么办啊？而乐观者则想：雪花纷飞，多漂亮啊！要是有照相机拍个雪景就好了！或者想：下雪挺好的，空气新鲜，不容易昏沉。所以心态非常重要，当遇到违缘时，如果能换一个角度，从违缘中找到正面的因素，就会使违缘转化为顺缘。看人也是这样，对任何一个人，如果从不好的方面看，会觉得他浑身都是缺点，又丑又脏又坏，如果从好的方面看，也会发现他具足很多优点。这里对相关的道理略作发挥，下面回到绮语这个主题。

如果与好说绮语之人交往相处，将断掉自己的善根，最终自己会被引入恶趣。《入行论》中说："伴愚必然生，自赞毁他过，好谈世间乐，无义不善事。"（若与凡愚交往，必然会导致自赞毁他，以及喜好谈论世间享乐、无义事、不善事等诸多过患。）所以，恶友的影响确实很大，能很快摧毁自己的善根和道心。一个人要向上走，一百个好人拉都很困难，可是要向下滑，一个恶人就能把他引入恶趣，所以我们应该远离恶友。我看过宗喀巴大师的《往生西方极乐世界发愿文》，大师发愿：刹那亦不随恶师恶友增上而转！我们也应如是发愿。

发愿非常重要，平时做完念经、顶礼等善法，都要以这些善根发愿：愿我的相续中一刹那也不产生世间的分别念，愿我的所作所为悉能成办一切众生的利益，愿我早日产生出离心、菩提心和无二慧，愿我生生世世不害任何众生，愿我的善根尽快成熟并利益到众生，愿我生生世世不离三宝的光明，等等。尤其是欲求往生极乐世界者更要注重发愿，白天晚上都要想：愿我死后能立即往生极乐世界，面见阿弥陀佛、观世音菩萨和大势至菩萨，在他们的加持下，相续中遍满普贤行愿的如海功德，之后利益天边无际的众生。不仅心中这样发愿，口中也要这样说，这都是对治恶业、生起功德的办法。

世间人很可怜，一天二十四小时里，一句有意义的话也说不出来，说的尽是毫无意义的废话。尤其是有些老人话特别多，法王如意宝也常说老年人爱说废话，我也遇到过很多这样的老人。按理来讲，老人气血不足，不应该说很多话，可是有些老人偏偏很啰唆，这样不是很好。《法句譬喻经》里有一个公案：以前有七个老人从远方来到舍卫国，他们苦苦哀求佛陀让他们出家，世尊答应了他们的请求。（昨天有一个老人对我说："好多寺院都不收老人，你们这里收不收老人啊？"我说："我们这里收是收，但你有没有房子？"他说："房子应该是上师您老人家安排，如果您不安排，那怎么能叫上师呢？"也许他认为上师是招待所的负责人。）七个老人出家后不精进办道，整天谈论以前的事，而且大声说笑，影响其他比丘的修行。世尊知道后告诫他们："世间人以五种事而自恃：一是青春年少，二是相貌端严，三是身体健康，四是金银财宝，五是种姓高贵。这五种法你们都没有，你们为什么还多言世事、大声戏笑呢？"世尊又为他们宣说了人身无常坏灭、老病死苦的教言。听了佛的开示，七个老人顿时心开意解，获得阿罗汉果。

所以人老了确实没必要说很多话，应该把所剩不多的光阴用于修行。出家人就更没必要说很多话了。不过有些出家人很颠倒，特别爱说以前的事："我以前长得什么样"、"我以前是波浪发型（这些人现在不要说波浪，头上连'一滴水'都没有了）"、"我以前有多少钱"、"我以前特别能干"……其实你出家之前再怎么样，现在都过去了，谈论那些还有什么用呢？

人们常说："一切语言均是由欲望而说。"所以绮语大多是自赞毁他的语言。这样的绮语会导致贪嗔之心强烈、懈怠懒惰等许多过患。尤其对修行人来说，绮语会令念修的功德大打折扣。邬金莲花生大士曾说："杂有绮语诵一月，不如禁语诵一日。"在《宝积经》等经中也宣说了绮语的诸多过患。大家应该多看这方面的教言，要对绮语的过患产生深刻的认识。

我们经堂里到处都贴着"止语"，这都是在提醒大家尽量少说废话。因此，以后在开法会的时候，大家最好从头至尾不杂其他语言，如果做不到完全止语，至少也要在一座修法期间止语。比如念上师瑜伽，前面的仪轨念完后，中间念诵莲师心咒，之后观想莲师融入自己心间，最后作回向，在这之间都不能说话。听课也应如此，从课前的加倍咒到最后的《普贤行愿品》之间都不能说话，直到回向完毕后才能说话。

绮语有何果报呢？因为绮语是以贪嗔痴而产生的，所以其异熟果报是堕入地狱、饿鬼、旁生。如佛经云："绮语之罪，亦令众生堕三恶道。"其等流果是即便转生为人，也会令众人不喜，如疯子般言繁语杂，心烦意乱，谁也不相信他的话，生生世世爱说绮语。佛经中说："（绮语者）若生人中，得二种果报：一者言无人信，二者语不明了。"现在有些人说话别人不相信，语言也没有条理，这就是因为他们前世绮语说得太多，这些人如果继续说绮语，来世还会感受这些不悦意的果报。《正法念处经》中也说："多集绮语句，能令心意乱，破坏于梵行，妨碍涅槃道。"意思是，多说绮语会令心情烦乱，破坏自己的梵行，障碍自己获得解脱。

与之相反，如果断除绮语，则有很多不可思议的利益：生生世世会转生于贵族之家，受到众人拥戴，说话前后连贯，语言不会有过错，能言善辩，与正法不相违，所说之语犹如蜂蜜一般相合众人心意。

经论中讲了很多断除绮语的功德。如《大智度论》中说："若欲广多闻，为人所信受，是故当至诚，不应作绮语。"也就是说，断除绮语可获得广闻博学和为人信受的功德。《大集经》中说断除绮语有十种功德：一、天人爱敬。二、明人（即智者）随喜。三、常乐实事。四、不为明人所嫌，共住不离。五、闻言悉能领受。六、常得他人尊重爱敬。七、常乐阿兰若处。八、爱乐贤圣默然。九、远离恶人，亲近贤圣。十、身坏命终得生善道。其他经中说："设若能断除，无义诸绮语，恒时讲正法，彼士转善趣。"《正法念处经》中也说："观绮语如刀，一切常远离，常行于正语，是人生善道。"

到目前为止，我们已经讲完了四种语不善业，如果一一问大家：有没有说过妄语？有没有说过离间语？有没有说过恶语？有没有说过绮语？可能每个人都会点头承认。既然如此，就一定要在阿弥陀佛及其眷属面前发露忏悔四种语恶业。对每一个修持净土法门的人来说，非常有必要学习这些因果方面的道理，否则，即使你天天念佛，即使阿弥陀佛的威力再大，

如果自己相续中的罪业没有清净，要往生极乐世界也有一定的困难。这就像有的领导虽然很想解救犯人，但如果犯人的罪太重，领导也很难帮得上忙。因此，站在对自己负责的角度，大家一定要通达这些因果之理，然后忏悔往昔所造的恶业，发誓以后再不造恶，之后再精进念佛并发愿往生极乐世界，这样才有机会往生极乐世界。