如来心印传论文解析

纽西堪仁波切　著论

益西彭措堪布　译讲

一、法身传法的情形

**我等的大师——吉祥普贤佛，于基本来的法界中证得菩提。**

普贤王佛是在本初不思议劫前，于基本来之法界中现证菩提，由此成为后来无数诸佛的顶首。因他不曾落入生灭，故根本清净。也即是：在基现的当下未曾迷失而现证菩提，因此它从没有落在无明烦恼的尘垢中，这称为根源清净，叫做“吉祥”。以此，吉祥普贤佛成为一切佛的导师。换句话说，其后，一念间迷失而陷于轮回迷梦中的自性佛，都是由于普贤佛的加被而返迷归悟的。在此世界示现的无数化身佛，其实都是普贤佛悲力的表现。因此，我等的大师，按最高大圆满法教而言，他的本地实际是普贤如来。释迦佛的本体实际是普贤如来，莲师也实际是普贤如来，所以我等的大师就是普贤如来。

**此意即是：在身与智慧无合无离之秘密心中不动摇而住的体状，或者说，在内明法身佛期间，体性、自性、大悲三者，法界之三身安住的状况，非是于境上运行之故，一切知之智慧本然灵明。**

普贤佛现证菩提的情形，就是指在三身五智无合无离的秘密心中不动而住的体状。“秘密心”就是法界或如来藏。其他未证知者的心无法测知它，故称“秘密”。通常说的“心”，多数指前六种识，连第七、第八识都不了解，何况真如本心？这里说的是心里面的心。

在秘密心上，身和智慧是无离无合的方式本有的。如同有火就有热，热在火上无离无合，即从未分开，也没有新合上去。迷惑者一念无明，不识自性，反而认妄为真，这就叫做动摇，以此就落入了生死。

“在内明法身佛期间”，这是指没有出现报身化身，没有别的眷属，纯是佛自身，也就是并未以力用起现种种他现。此时界中本有的三身，即体性空、自性明、大悲遍三者如如安住的状况。这说的“内明三身”区别观待他缘显现的三身。譬如，他受用报身和应化身是观待悲愿和他相续善根和合，而在他心前显现的影相，而这里纯指本然法身佛。不观待其他即绝待，故不同于下乘所说由因缘所生的法身果，安立为刹那性的身等，而纯粹是指界性上本有空、明、遍三者（体性空即法身，自性明即报身，大悲遍为应身）。

“**非是于境上运行之故，一切知之智慧本然灵明。**”此处要注意两种“明”的区分。妄识也说有明了性，但它是在境上运作，是观待境而有的了别，即：境上显了这个相，才有对这个相的了别；显了那个相，才有对那个相的了别。缘聚则有，缘散即无，所以是依他而起的假法，不是本明。以境是假的，对境的了别当然也就是假的，故非真实；而且是偏局的，即一时取一境，不取他境，以住著性仅取境上一个影相，故不是周遍的；落于能所二现戏论中，是生灭性，故非寂静无缘。

对比可知，真实智慧是本然的、无缘的、周遍的、寂静的、灵明的。不是依他而起，因此是本然的；不是在境上运行，所以是无缘的；不落在偏局当中，因此是周遍的；没有生灭迁变，因此是寂静的；不同于虚空，因此是灵明。最终点明现证菩提的体状，就是“一切知之智慧本然灵明”。

法身佛以祼体、天蓝色作表征，没有任何报身的装饰，以此明示法身无形无色、绝相绝言。也就是说，自然光明的本明没有任何相，一丝不挂，赤裸裸的，没有你可缘处、可想处。

法身说法五圆满

**尔时，处圆满——法身刹土中，导师圆满——普贤王如来，于眷属圆满——智慧海众，时圆满——界无变之时，法圆满——自性大圆满本有元成之境界中昭然灵明。**

“尔时”，即现证菩提之时。法身说法具足五圆满：处圆满、导师圆满、眷属圆满、时圆满、法圆满。处：法身刹土。导师：普贤王如来或平等真如俱生智。眷属：俱生智的海众，即智慧的无量体分。此处导师和眷属并非别别两法。

时：界无变之时或真如不变平等时。密教中安立有法时和法性时两种。有法时指世俗中依着诸法的生灭性安立的时间。诸法依因缘而起，只现一个刹那，故各刹那的显现别别不同，由此可安立过、现、未三世，以及以刹那积聚的数量安立各种长短的时量。有法时是不平等的、有变的、虚假的。各刹那不同，因此不平等；前前灭后，新新续起，所以有变异；缘生法是他法所作，因此没有自性，或者只是一种假相，而时间又是唯依因缘生法而安立，所依是假的，依他立的时间就更是假的了，因此有法上的时间只是一种假立法，观察时一无所有。

法性时则是胜义时，相对有法时来说，它是平等时、无变时、本净时、不二时。这里没有三世差异，没有先灭后起的变异相，因此是无变时；没有客尘垢染相，就叫做本净时；没有多体法，所以是不二时。论文中说的是“界无变的时”，立为法身说法的时圆满。

法：自性大圆满本有元成的境界中灵明不昧。这是指法身佛无变异、无分别而住，是以法身体性现量加持而说法。

其实，这五分都是就法性而立名言。也就是说，相对于有法上有五分，就安立法性上的五分，说来说去就是一个法性，不是有很多不同的东西。

二、自受用身说法的情形

自现受用身的情形

法身是一切德相与妙用的本体，从此法身体性中自然显出受用身，故以下说普贤佛报身传法的状况。

**复次，在彼性之境界中不动摇，而自现受用圆满身自然显出者：**

问：如何从法身现起自受用身呢？答：住于法身体性中不移动时，便从内自现受用圆满之身。

“**自现**”有两种意义：一、区别他现，指不是现在他心前的显现，或者说很多他心前能见到的同分所见，而是自己内证中显出的，别人见不到；二、区别观待他缘而现，即不假造作安排，自然显出。

首先说的“自现”指佛自内开发的受用身，这是上至十地菩萨也无从测知的秘密，唯有佛智能见。他受用身（他现报身）则是菩萨的善根力所感的报身相，属于他现，不是自现。“**受用圆满**”，是指佛的自受用本来充实圆满，没有丝毫迁变之苦，无所匮乏，也无须增添。

接下来的“**自然显出**”，指安住法身不动时自然就会显出，而不是仗因缘造成一个新的法。这里指明了不同于世俗谛中由因缘新生的法，而是本有的德相。凡是因缘所作法都是新生的法，也就是虚假的法。如是无而现出的根身器界等法都属于世俗谛，就像虚空中缘聚忽而现出的白云一样，实相里本来没有它，所以是不同于实相本身的虚假显现。但如来的自受用身不落在实相和现相不同的世俗谛中。世俗谛的情况是有的不现，无的现前，所以是错乱境界。这里则是指虚妄分别彻底没有了，假相消失了，本真就得以现前。这是显出，而不是新生。正因只是显出，可见是性中本有的。住在法身中已经不动摇了，不再现客尘的垢障时，自受用身就自然显出来了。它与法身是不二的，如同日轮与日光。

**从自性之现分中，一切清净密严大乐刹土，悉皆由五智力用而显出，没有上、下、方隅等，在妙宝所成虹宫之善妙庄严中，五种性诸佛由各自无量超越言说之会众眷属所围绕。然而，此非为别别所化、能化者，而是由自现元成之力能自然显出。**

“**自性之现分**”，指法身自性不仅有空分，还有现分，而不是住在偏空边。从自然智的现分中，清净的密严大乐刹土，完全是由五智的力用而显出。五智力用是本智中元成的法，住在法性中无所动摇时，不随分别识流注，五智力用就自然显出密严净土。这不是依他缘新作的法，因此在自受用土中，没有上方、下方、四方、四隅等的方所或者方分。人、天等器界都有方所，因为是分别心造业而感现的，动了分别就有量，所感现的国土相就有空间的各种排布、方位等的假相，看起来似乎都是真实的，实际只是分别心的作品。而消殒了妄识假境界以后，无二的本性境界中的显现没有形相和方所等，因此说是妙宝所成的虹宫之微妙庄严，此即自受用土之庄严。“**清净**”指非妄识所现客尘相。“**大乐**”指无变异。总之不是因缘所生的假法，惑业所现的染法，故为清净真实。

如是于密严净土中，觉海中的五种性诸佛，即佛种性、金刚种性、宝种性、莲花种性、事业种性。这内具的五分种性称为五种性佛或五部佛，不是指本性外的各种佛。每一种性又自成一大曼陀罗，各由无量超越言说的眷属众所围绕（眷属众指自然智中自显的无量诸佛）。

这里本师和眷属不是别别的能化、所化，而是在现证菩提的同时自然显出。“**自然**”指没有预计安排，法尔有此清净显现。总的来说，以上一切唯一是遍智如来的体性。

**从彼性之现分中，出现无数不可思议五种性诸佛，一切都如锦缎彩色斑斓般善妙庄严，五色灿然。此等乃是从面、舌的曼陀罗普放无边无际的六字光明中自然显出。**

再者，从彼自性的现分中，显现超出数量、非思维言语所能测知的五种性诸佛。这里超越了能计的数量，即于菩提自性中显出五种性，五种性中的每一个又以法身为体，又具有五种性，如是重重无尽。每一种性佛都有无量眷属围绕，都是光明体性，有五色绚烂相，微妙庄严。这些五部、无色、五性诸佛是从哪里显出的呢？答：从面、舌之曼陀罗放无边无际六字光明，是从这六字光明中自然显出的。

法身光明如同无云晴空之蓝天，指空性本体。自受用身的光明则是绚烂多姿的，犹如霞光照着彩云，这是指从空性显出五智光明。因此，自受用身唯是光明体性。

报身说法之五圆满

**尔时，处圆满——清净的密严刹土中，导师圆满——五种性佛，于眷属圆满——由无量诸佛曼陀罗所围绕，法圆满——智慧光明之秘密心，时圆满——法性不可思议之时。以此表示了自然证境光明之秘密心自性为不可言说。**

在自显自受用身之时，处圆满：清净无垢的密严刹土。导师圆满：性中本具的五种性佛（五部佛）。眷属圆满：每一种性佛为无数诸佛曼陀罗所围绕。总的来说，自然智慧法尔具五种性，每一种性又有无数分，如是重重无尽，不可思议。

法圆满：智慧光明之秘密心。导师五种性佛上的智慧光明意即是他的心法，眷属无量诸佛的每一分又是以五种性为体，故任何一分都有此智慧光明意，因此在名言上可以说导师的心法传在了眷属心中，而且没有任何差别，就像一个印上的文字全部盖在了印文上（在每一分佛上都具有五种性的智慧光明意）。

（这里的传法，不是导师给他体的眷属传什么法门，因为一切都无二无别，一切法门都在真如中自显而出，这就叫做“传”。或者说，这就是本来的法。因为法有时候是通过假的文字来指示、表诠它，有时候真实的法是在法身胜义自性中没有动摇时，就自显出报身、报土。）

时圆满：法性不可思议之时。这又要透过对比可思议之时来认识。有法时是在因缘生的刹那法上安立的，因此可以思议，也就是分别心能衡量它的数量、长短、走向等等。而在彻证智慧光明之际，一切生灭相全部消失，一切三时所摄的时间相也全部消失，没有分别心可捉摸处，唯一是没有时间差别相的法性，所以称它为“**不可思议时**”。总而言之，住在没有时间分别的法性中，就叫做时圆满，没有别的体性。

“**以此表示了自然证境光明之秘密心自性不可言说。**”这一句明示了普贤佛自现受用身说法的情形，或者自然证境光明之秘密心的自性超出了言说的范畴。这里完全是法尔如然的，心性的显现没有任何造作的东西、因缘生的东西，所以凡是分别心可分别的、可分析的各种论调、说法，都不能掺进来，因为这些根本说不到它。

比如说到处是清净的密严刹土，把它表述成秘密的庄严，就是没有分别识所缘的相，唯是秘密的光明体性，所以不可言说；本师是智慧性中的五种性，不是有一境相可得可见，故无法言说；眷属圆满指智慧种性中具无量分，仍是秘密的光明体性，无法言说；法也唯一是这智慧光明，无法言说；时也是法性不可思议之时，没有生灭心范畴中的刹那、长短、相续等时间相，因此不可言说。虽然名言中针对世俗范畴里处等五分，安立了清净的五分，实际应当知道只是不二的体性——普贤佛的自然光明性。

三、他现报化二身说法的情形

（一）总说要义

**由彼性之境界中现起幻身者：**

这一句是说由法身体性现起报化两种幻色身。以是从体起用，用不离体，体用不二之故，色身与法身不二，所现报化二身与普贤佛无别。

这里“**幻**”字应深着眼。“幻”即幻变。自现的自受用身及刹土，属于普贤佛自分的境界。而这里说的是以大悲力用与众生善根和合，众生识所变起的影像，是他现不是自现，即非普贤佛自分的境界。

这个“幻”字怎么来体会呢？经上说：“犹如幻师，现诸异相，于彼相中，实无可得。”幻师以持咒的力量加持石块，和观众的心识和合时，观众的眼识就随着变起象马等相。要紧的是看到幻师的心前没有象马等的显现，有的只是一堆石块。观众见到的是一种假相，对于虚空中的象马等寻觅时什么也得不到，然而以因缘和合之力，在观众识上会变似有象马等相。他现色身影像就像这样，故称为“幻变”。

也就是说，如来的悲力和众生的机感之力和合，众生的能感识就会变现似乎真有的影像。机感分两类：第一类、清净眷属——一到十地菩萨，以其感力变起他受用的报佛和报土的显现；第二类、不清净眷属——凡夫和声闻缘觉，以其感力变起化佛的显现。而这一切他现的色身都是所化识前变起的影像，普贤佛自分上只有一堆“石块”——即唯一住在法身自性中，因此这种情形就像幻变一样。对于所现的幻身寻找时根本得不到，这样就明白，在所化识前现起报化二身影像的当处，实际只有法身。

悟明此点就知道，普贤佛悲力所现一切报化色身影像，都与普贤佛的自性无别，唯一是普贤佛在密加运用。

总持句

**依随众生机感之力，放诸光明而自然应现，如水中映月般。**

这是一个总持句，总示了如来现幻身的情形。理解时要抓住“感”和“应”的涵义来悟入。这里是因缘和合的事件，自他二力和合才有幻现。众生是感方，如来是应方，以悲力周遍故，有感就必有应。“**机**”有根机、机缘、机会等意思，就众生界的差别情形而言，有千差万别的内容。

再来领会“**自然**”的涵义。在如来份上有不假安排造作的意思，即在众生善缘成熟时，以悲力自然就有回应，且无不恰当。随众生能感之心有多少，就应现那么多，如同有多少清净的江水，就有多少月影应现那样（众生心如净水，如来法身如天月，众生心水净时，自有如来色身影现）。

接下来要领悟“**机感之力**”的涵义。这要由细解它的差别来悟入：一、以感力深，应现的色身殊胜，譬如以圣者菩萨的感力，应现他受用身相，身有无量色，色有无量相，相有无量好；其依报刹土具足无量种种庄严。二、以感力强，应现的色身持久，譬如住世无量劫，或于人间住世多劫。三、以感力浅，应现的色身粗劣，譬如以浊世人类的感力，变起化身影像，具足三十二相等，或以畜类的感力，现起畜类身等。四、以感力弱，应现的色身短暂，譬如住世几十年，或显现几个小时。

又有公共所见和个别所见的差别。如来自身无生无灭，法报二身永远常住。而在常住当中，往昔与如来结缘深厚的众生，每随其机感能力见到应身。一人得见，多数倏起倏灭，因为维持的力量有限；多人同见，则交互维持，历时长久。现的身有的能与人同寿，甚至超过（这就是世间所谓的古佛垂迹，或者示迹、示现、化现等等）。就一期佛法而言，当众生善缘之力强胜时，以公共能感之力，居然感得一尊佛应世。大家都见到有他在世间的种种历程。其实，唯一是由众生识的感力变起了这种影像，而不是如来派一肉身来到世间。就如来的法身而言，应现只是法性随缘起用。法流到达当机之处而特浓，缘熟的当机者隐受法流波动，而取成心识的境相，以六根接取（即眼识接取有形有色的影像，耳识接取种种声音等），居然感觉有个人出生了，辗转变化，见到他学道、成佛，乃至说法度生，实际只是当机者自识变起影像。说到“幻变影像”等都基于此理而来，佛自身则唯处法身寂灭场，一性一味。

接着解释“**放诸光明**”四字。从如来受用身看，即无数净光中，以一道光明入在当机者上，使得各各起识，而感现与其心相当的现相，所以说“**自然映现**”。“诸”字表明光明种类繁多，随诸众生类而现种种光明。

（二）具体的事业相

1、总说

**也就是彼时，上、下、方隅等中的六道众生各各由错乱之力，在受用各种自己的处所和苦乐显现故，住著于识的妄现上时，对于一地至十地的菩萨众，在十方刹土现起以自性幻现的五种性佛，各自作利他之义；而在六道各处，以无数能仁转妙法轮作利他之义。**

这时，显现于十方世间界中的六道众生，各自由昏迷倒惑的错乱力用，如同以眼翳力妄现空花那样，无而现有。即以妄识的习气力，变起身、处、受用等三类假相。如同做迷梦般，梦中显现有自己这个身，处在某个国土中，过着一段又一段的生活，有种种的遭遇、感受，这一切都是无而妄现，寻找时丝毫得不到。

如此，一个个众生都处在自己的一套幻觉里，这里既显现有自己的身，也有所在的处所，以及在这处所里显现的各种苦乐悲欢。正起妄现的时候，众生的心是在接纳它，这叫做“**受用**”。以这个缘故，他的心一直住著在识的妄现上，不断地起惑、造业，感现后后的错觉，无法脱出，就这样陷在生死的错觉之流当中。

换句话说，众生在迷梦中，面对识的幻现时经验幼稚，他不知道这是虚相，反而遇到事物时都特别注意，结果变成了住著。以住著故，对于本来没有的假相不断分别、执著，就集成了业力，而变起果位的幻相（这也是无而现）。如是，又缘境起惑、造业，结果就陷在虚妄的阿赖耶缘起链中，迁流不已（此即是生死相续）。

尔时，为救度苦流中的有情回归本有，普贤佛自然从法性现起两种色身，作利他事业：一、为救度一至十地的菩萨，在十方刹土显现由自性幻现的五种性佛，每一尊佛各自作利他事业（比如从自性现起莲花种性阿弥陀佛，在西方净土作无数不可思议利他事业）。这些在净土现起的庄严报身佛，成为净土圣众受用大乘法的所依，称为他受用身。众生见到佛身、听到法音、蒙佛光明照触等，就能受用无漏大乘法乐。

二、为了救度凡夫和声闻缘觉，在六道各处显现化身。比如在具善缘的人类前显现教主佛身，契合各类人的根机，转种种法轮作利他事业。如是，在地狱道、鬼道、畜道、天道、修罗道都有能仁化身，普作利他事业。

“**以自性幻现**”五字应着眼，要把它贯通在五种性佛与六能仁上。此表明是从法身现起报化，即从性显相起用之故，一切他现报化二身皆是一个普贤佛的本体，因此说色身与法身不二。意思是说，就佛而言，就只是佛自身，哪里有高下之别呢？就众生边来说，以机感力不同，当然在感现上有显现胜应劣应、报身化身等的差别。但我们应一体同观，知道这一切全是一个普贤王如来的智慧起用。由此才恍然觉悟，这里的一切都是普贤佛的事业，法教源于普贤佛，如此便能达至圆融、统一。

（例如：本土释迦佛宣说《无量寿经》时，显现光严巍巍的胜妙相，佛自己解释到：如来定慧究畅无极，于一念顷住无量劫。这就道出当时印度人见到的释迦佛，实际就是普贤如来。）

2、别说娑婆世界幻现的情形

**其中且说在此娑婆世界幻现的情形：**

**如是从自现密严刹土中现起两大圣幻。**

这就知道普贤佛悲力显现的事业相，尽无数世界现无数报化，普兴利益。以无量口、具无量舌、出无量音，尽无数亿劫宣说也说不尽一分。这里暂且略说在这个娑婆世界幻现的情形，包括从自现的密严刹土中现起的两大圣幻——加持殊胜幻和圣妙智慧幻。

从“**圣**”字应领会，此等一切都是普贤佛的智慧所现，力用难思。若不能领会其本体为一切种智，就会很难信受它有如此不可思议的神用；一旦认识了从如来智慧（体）起用后，就会对此深信不疑。密教中说“声字皆实相”，就是指真言种子字等以是如来智慧为体故，与如来智慧身无别，能随众生心普作一切义利。

（1）加持殊胜幻

**一、加持殊胜幻，共有三种：（一）从一百零一种妙宝因中自现的佛像，与众生类的寿量身量相当，从中出现种种神变，使众生得到解脱；（二）从妙宝自然显现的大字——圣教一子续，从中出现无法言说的无量法门，皆自响之音声，作利他之义；（三）由法性自现、相合于最初第一人寿量的四指宽金刚杵，从中下起了随宜调伏的正法与财富雨，使众生得到解脱。彼文字也在不同的语言环境中发出不同的声音。**

**这些胜幻向六世间十方一切处普放光明，作无数众生以自性无精勤而解脱的事业。此称为由身、语、意自然显现的三种幻。**

加持殊胜幻共有三种：第一、从一百零一种宝性因（这里“宝”不是世间珍宝，而是表示之喻，实际是不可思议的佛行境，非下地所能测知），应众生善缘而自现的佛像。以体是空性故，犹如谷响应声般，所感现的恰与能感之心相当，所以所现的佛像与众生类的寿量、身量相当。比如，劫好的时候，众生的寿量和身量都很殊胜，所现的佛像也就很殊胜；劫不好的时候，众生的寿量和身量都很劣等，所现的佛像也是劣等的。佛像是智慧所现，从中出现种种神变，使众生得到解脱。

第二、从妙宝自然显现的《圣教一子续》，从中出现无法用语言说到其境界量的无量无数的法门，都是自响的音声，都是无心智的妙用，如天鼓自然妙音般。表示了普贤佛没有分别、造作的语事业相，自然而作利众事业。

第三、从法性自现跟最初第一人的寿量相当的四指宽金刚杵，从此金刚杵降下随众生机宜调伏其心的正法与财富雨，使众生得到解脱。普贤佛悲度有情时，智慧自现意之代表，显出四指宽金刚杵的表相。

金刚杵表意，有坚、明、利三德。“坚”指体性坚固，以真如心元成故，无丝毫增损变异；“明”指具足智慧德相，性本灵明故；“利”指能破一切妄执。如是由佛心所现的胜幻，会随众生心降利乐雨。以法雨利益心，以财富雨利益身等，调伏众生的心，使他得解脱。

法性所现的自然音声、自然文字都是圆明具德的体性，以本体空寂无相的缘故，自然随应种种语言界而现起种种声音，无不如响应声般恰如其分。这是“一音圆演无量音”。

总之，从自现密严刹土现起的这三种加持殊胜幻，向着六道世间的十方一切处放光。以大悲周遍故，放光作无数众生以自性无精勤而解脱的事业。这叫做普贤佛身、语、意自然显现的三种幻。以用不离体之故，一切加持幻都与普贤佛的法身无别，唯一是普贤佛传出来的。

思考题

一、普贤王如来现证菩提的情形如何呢？此时如何安立五圆满？

二、从法身中现起自受用报身：

（一）“自现”有哪两种涵义？请对应“自现受用圆满身自然显出”一句作解释。

（二）密严刹土的体性、起现根源和无方所的状况是怎样的？自受用报身与其眷属是何关系？

（三）此时如何安立五圆满？以此表示了何种意义？

三、“从法身自性中现起报化两种色身”，思维此处“幻”的涵义，由此体会色身与法身不二。

四、细致思维以下一句的涵义：

**依随众生机感之力，放诸光明而自然应现，如水中映月般。**

五、众生是如何颠倒迷失的？为此，普贤王如来现出报化色身，救度一切圣凡有情的情形如何呢？

六、加持殊胜幻有哪三种？