**无有了办、无有完结的世间此生之俗事如水面的波纹般一个接一个出现，于此状况中行，此等一切也是由唯一与罪相连而只能作恶趣之因，故极苦难。**

前面通过全面地观察，我们已经知道坏苦，但还没有完全看透，这时候还要连前连后，一路展开对三世流转状况的观照。这时会发现，从前的宿业推过来的时候，人生的一件件事情就逐渐在展开，而正在展开的时候，它又联系到后世。那么，这个运作的状况是怎样的？它到底往哪里走？像这样在缘起理上去认定，结果发现全部都是行苦。这样的话，我们就彻底会认识，人的一生真是一大苦海。

对此，要通过三支比量来认定。有法，是此生的俗事或者所作、运作。立宗，是一种极苦难的事。能立上有两处，贯穿三世的流程：连前是被宿世的惑业力他自在转，此生的俗事一个接一个出生；连后就是正当起运作的时候，一切的运作都唯一与罪相连，那只能作恶趣的因。

行苦有两分认定，像《瑜伽师地论》或《道次第》也有兼具两分，本传承着重说一切行或者运作是苦因，因此是行苦，这个引导文里两处都有。

第一处“连前”是讲，这一生的事务或者运作，不是随自己自在的，而是随宿业自在的，因此，它的状况是一种无有了办、无有完结的事务。不自在的苦相就像水面的波纹一样，一个接一个地出来，一直在这种状况中行。

状况有两分：一、无有了办；二、无有完结。从事务的性质上看，任何一类都无有了办。求名、求利、求知识、求男女、求享受，乃至在任何一件事情上都没有办完的时候。比如搞吃的，一直搞个不停；搞男女之事，也是没完没了；求世间知识、名位，也是没完没了，终究没有了办的时候，轮回的性质是一个接一个会出来的。从时间上说，就是没有完结。不可能到了某个时候，突然之间轮回的事情没有了，而是会一个接一个地出来。这是由于过去的烦恼和业无量无数，又不断地在新造作，所以，变现此生事务的能量是无穷无尽的。也就是，赖耶里一直在熏种，这些种子都是要变出轮回的事来的。因此，那些节目会一个接一个上演，不要想哪一天就没事情了，一定是一件接一件来的。

这种状况用譬喻来说，就好像以石击水的时候水上泛起的波纹，前一圈过后，又出后一圈，再出下圈，一圈接一圈地出。像这样，我们就是在为业风所使的人间琐事中度过一生，按照缘起律的分配，一个接一个地会出来。“于此状况中行”，自身像一匹被惑业力驱动的马，自己心识果位的状况就是受惑业力量的驱使，而不断地现出这些蕴的相。这样的话，从连前来看是极苦的，一点自在没有，就是要随着惑业力他自在转，这叫“行苦”。如同被动力资源所驱使而没办法停止的相续之流，而在这当中一点实义也没有。

再看第二处“连后”。行进的状态当然是一直被驱使，不得自在，这是一种苦，而行进本身又是被黑大哥狡诈役使的状况。也就是，一直都在业果愚无明和无我真实义愚无明这两大无明的驱使之下造各种罪，就像《地藏经》所说，“举心动念，无不是罪，无不是业”，因此，这种状况唯一是与罪相连。

简单说，两大无明就是自我和自由。“自我”，就是本来没有我却执著这个虚假的影子为“我”，然后建立他方。这样的话，合自己意的时候就贪，不合自己意的时候就嗔，由贪、嗔两大门类为代表会发出无数的烦恼，起惑造业，这样的话，决定是往生死里走的。“自由”，就是在因果上没得到定解，不相信真的有因果律。这样的话就认为，我想怎样就怎样，这么做也可以，那么做也可以，可以偷巧、占便宜等等。由于受这个非常狡猾的邪慧所驱使，各种邪行都出来了。这个黑大哥一直装在心里，他是内在软件系统的核心，是他在里面指挥，那么以他的支使，人生的一切运作，唯一都是在造罪。重一点的罪，就是一步下去；轻一点的罪，就是两步下去，先生到善趣，享完福又下去了。

就像这样，如来藏随着染缘，是没有办法的，只要心里没出现三主要道的内涵，一直都是这种状况，不可能某个运作突然就脱开了罪，以非常大的智慧、慈悲去做的。这样的话，刹那刹那都是直接或间接作了恶趣的因。因此，这种行进一直在往苦海里奔，他每一个点都是苦因的缘故，就可以看到是极苦难的状况。

在没有远程眼光的人看来，人生的一件件事都很有意义，认为我们现在都忙不完，据说忙才是有意义的，不忙是没意义的。然后他整天去忙事业、忙爱情、忙名誉、忙知识、忙享受，好像有无量无数有意义的事。这是愚痴人的看法，因为他的眼光竟然缩小到只看眼前一幕，而且他相信自己的幻觉，相信颠倒心。这个疯子就把眼前的一幕——自己喜欢的、自以为很好的，执为是安乐。实际上，用远程的、透彻的缘起眼光去看的话，每一个刹那都是造罪，每一个刹那都在饮苦食毒，每一个刹那都记下了将来要在阎罗王面前受审的业绩，都只能作恶趣之因。就像某种东西有毒，会发生毒害作用，然而愚痴的人受黑大哥的蛊惑，认为这是美食、好吃的，然后不断地吃。旁边的人看他就知道这非常苦，虽然现在还没发作，然而一旦成熟，在他身上会爆发出无数个剧烈的中毒之苦，非常可怜。这就是以这个因来成立极为苦。

再放到我们自身上来观察。我们从小时候上学开始，小学、中学、大学一路是怎么竞争，怎么起贪嗔，长大后又追求男女情爱之乐，追求社会上的地位、名誉等等，从整个状况来看，是不是就是私欲在驱使？一直认为有我，唯一重要的是我，为着我去竞争，为着我跟别人拼，为着我去对待一切，这上面又不怎么相信因果。那么就会发现，每一个行为都是在起惑造业，都是跟罪相连，什么好的也没有。因为心里没出现安乐之因，也就是没有三主要道的内涵，根本不是一心想出离三界，也没有菩提心，更谈不上空性慧，整天就是“我、我、我”的，这就可以认定唯一与罪相连。

按此浊世南洲的状况来说，基本上都是黑业，因此按一般情形而言，几乎全是恶趣的因。当然还有一些好人，行一些善事，然而他们的目的很庸俗，就是为着自我，想来世得到天上的乐、人中的富贵等等。这种状况是三世冤，将来在享乐的时候，私欲会进一步膨胀，导致他忘乎所以，因此决定是往恶趣走的。这样一个个细分地观察，发现人生没做什么好事，都是在造罪，而造罪是要受惩罚的。阎罗殿里罪状的簿子堆得比山还高，一笔一笔在记的。像这样，从因位去确认就知道非常苦。

这样就知道，整个人生的驰行就是往苦海里奔，因此，每一个刹那的运作都是行苦，这样展开就看到未来的趋势了。洞穿了三世的流程，以及各个大部分的状况，再细到一分一分的状况，这样就由总到别、由别到总，彻底地认清了人生的真相。那么到此，我们再问一句：一念投胎以后，整个人生的展开是真的有乐而值得欢喜吗？当然，完全是苦报的一个个展开，完全是苦因的一个个积累。这样的人生实在是非常可怕，除了苦就是苦，不可能有一个刹那出现乐。

从一世人生来看，用三苦这个根本的检测仪去探测就会发现，所有似现的乐，终究在因缘不能维持时全数垮掉，没办法长存，全是要坏掉的。而坏掉的时候，心没法接受，一下子陷入到剧烈的忧苦当中。所以，人生中所有的乐，凡是你认为的这样那样的乐，全数是坏苦。再者，从宿世到今生一直到死亡之间，整个去看就会发现诸苦如流，一苦接一苦。在这个状况里，连一个刹那遇到真实安乐的机会也没有，就不必做白日梦了。希望在某时、某地、某事、某人、某机遇中得到真实的乐，绝对不可能。这样在苦苦上就得到了认识。再说行苦，未来的前程又如何呢？作为被无明黑大哥所役使的马儿，不断地迈着罪行的脚步，驶向痛苦的深渊，因此，每个刹那都是行苦。

我们过去对于生充满了欲：多么希望再得一世人身，多么希望在人生的每个历程中出现自己想要的乐，作为一个人，就应该积极地追求，应该去创造自己想要的幸福。诸如此类，那个非常愚痴的心，所谓的乐颠倒心，诳骗了自己，从而有大大小小无数的人生的欲。然而，一旦看清了人生苦谛的真相，这个欲就全数退下了，这就叫做“退心”。从此之后反过来了，对人生厌患，觉得非常的苦。一想到要入那个胎，“唉！那简直是要进地狱一样，十月的胎狱没办法接受。”再说要做一世人，“不要，不要，那是来受苦的。”那要怎样？“要求解脱。”因此立愿闭胞胎之门。有人说：诸佛菩萨不是都要来人世间吗？他们是悲愿再来，不是业力受生。

看清了人生的真相以后，自身就要发出完整的出离心，一点还想在这待的欲都没有。然后，看到正沉溺在人生苦海中的父母有情们，应该发大悲心。再者，对自己未来的道路应该清楚，一心求解脱，此生命终直接就归入净土，那是一个唯乐无苦的世界。

（2）思维老苦分三：1）总略思维；2）分别思维；3）总结思维。

1）总略思维

**其次老苦者，如是行于无休无止的无实义轮回事务中，不知不觉就已衰老，而由无量的老苦行至边际。**

这里要纵贯前后，看到在人一生的流程中，“老”这个阶段的苦状。我们要开启缘起的正眼，就一定要有整个纵贯的认识，因此，这里要连前连后来观察。所谓“连前”，就是要连着生；所谓“连后”，就是要连着死；到了后面的阶段就叫“老”。

首先连前来看。要知道，人的一生就在这样没有实义、没有完结的生死边的事情中，一直行进或者度过，像这样，不知不觉就到了衰残的老年。就像经过了春天的生长、夏季的繁荣，之后就到了秋天，在这期间，一花一草等全数都要衰残、凋落，这就好比老年。而这个老是什么状况呢？这是我们要关注的内容。人生真的有乐吗？前面通过观察生，整个就看到是非常苦的。这里进一步观察，人生到了老年的时候，真的是夕阳无限好吗？还是有无数的衰残苦呢？这里有一丝毫的乐吗？这就要通过缘起的正理、事实的真相来看到，老的状况的确是以无量的苦行至边际，到了最后边际就是死，叫“彻底的消亡”。就像这样，人生有何意义呢？

这个前后贯穿的眼光让我们看到，这一生只有两种事情，一种是没完没了地还业债，一种是以无量的老苦走向死亡。也就是，轮回的事情一点意义没有，然而还要出现，而且，由于宿世的有漏业非常多，一个个地等着现行，成熟果报，因此，就在这样的状况里，从小时候开始，逐渐地变成儿童，开始读小学、中学、大学，全是还业债。读的是没有多少意义的书，每一天都在考试、竞争，变成一个知识机器。在青春的岁月里，就是要考大学。然后，大学几年也不过是混过去，没得到什么意义。之后又要工作、恋爱、成家、养家，就像这样疲于应付。这样就会发现，人生的流程就是一个接一个无意义事件的发生，它是没完没了的。

过去看起来朝气蓬勃，青春美丽，或者在盛壮的年华，事业如日中天，感觉有非常美好的前景。就像这样，一天一天过，一周一周过，一月一月过，一年一年过，不知不觉几十年就过去了。看看镜子，脸上都是皱纹，头发也白了，人生已经到黄昏了。就像这样，在非常快的状况里什么也没捞着，全是虚的，不知不觉已经到了老年。就好像春天才刚刚开始，这时候万物复苏，到处都是绿色；很快就到了夏季，满眼繁荣的景象；马上秋风一来，就衰残至极了；那么再往后，没有什么好事情，就是要以这种衰残的苦来收场。

接着要思维老和死之间的关系。这里用一个句子来说，就是“由无量的老苦行至边际”。如果知道这一切都是因缘所现的状况，又能够透彻《入胎经》所讲的身体形成的过程，一幕一幕具体都能认识的话，那就会知道，这样一个根身，实际是因缘所生法。年轻的时候虽然看不出什么，但是我们去关注老年的状况时，就会发现它将出现无数衰老的苦，身心的一切内容都在逐渐地走向后边际。就好比去观察从秋天到冬天的过程，会看到大地上所有的草木，乃至一棵树上根茎枝叶花果的所有内容，全数都要凋残。就好像无量的老苦，其中任何一个方面都要走到后边际上去，这就叫做“老的苦河”。为什么称它为“河”呢？就是无量的衰残一一都会出现，这是身心无数内容的衰残。

那么，这里讲到“无量”，是本人翻译的时候加的，为了让大家了解，什么是“老”“老苦”以及“行至边际”。比如按照《入胎经》所讲，过去身体在形成的时候，就像春天草木生长那样，那个时候，身上的筋、脉、血、肉、内脏、骨骼、皮肤等等，任何一项内容都是按照七天一个周期，业风一吹就开始形成，这里面有无数细分的内容在形成，而它们又都是由因缘支撑的。那么当因缘维持不住的时候，这一切内容全部都要发生衰变，这就是所谓的“老苦”。懂了这一点就要知道，总体上蕴在成熟的时候就称为“老”。逐渐地，老的黑暗要笼罩全身，老的狂风要吹垮脆弱的身心的娑罗树，每一片叶子都要吹掉，每一个青色的内容都要吹得枯黄，每一个有生命力的状况都要凋残至死，这就叫做“行至边际”。总体上是这样的。

然后要看到，身上的体力、消化能力、诸根的功能、热量、气脉、内心的状况、行动的能力等等，所有一切分的内容都要走到边际去。而在走到边际的过程中，虽然仅仅是十年、二十年等，然而它一天一天地会在身心上现出来。就像古德所说，如果老苦骤然来临，那谁也接受不了，但是，它是慢慢地侵蚀，慢慢地衰残，逐渐逐渐地收场。像这样，就叫“由无量的老苦行至边际”。最后的收场就是所谓的“死苦”。

整个贯穿来看生、老、死三个过程的话，我们就知道人生纯苦而已。看到后面无数衰残的老苦降临到身上，像雨点一样密集，而且逐渐地老，像恶魔一样要吞噬掉身心上所有的喜乐、舒适、力量、健康、威势等等，就会知道，这个有为之法多诸过患。而它最终的收场就是一个死，就像大地变得白茫茫一片那样。这样就知道，有为法是虚假的，一点实义也没有。那么我们对生的看法，就不是在其中寻求意义，而是要遮止掉生，由此会发生厌患，一心寻求无生的果位。

思考题

1、（1）“此生之俗事如水面的波纹般一个接一个出现，无有了办、无有完结，于此状况中行”是怎样的情形？为什么会是如此？

（2）为什么说此生的一切所作都由唯一与罪相连而只能作恶趣之因？结合自身实际情况思维。

2、（1）“人生在无休无止的无实义轮回事务中，不知不觉就已衰老”的情形是怎样的？结合譬喻和所见到的事实思维。

（2）解释“老”“老苦”“行至边际”。结合《入胎经》身体形成的状况，思维“由无量的老苦行至边际”的涵义。