②各门类的苦相在所难免

**前后左右任卧何处也无乐时，不欲饮食，夜不成眠，昼苦日永、夜苦夜长，药味的苦、涩、酸及针灸等苦，虽非所欲，亦皆须受。遭此病后，认为死将猝然来至，从而惊怖畏死。以魔或背后恶控制力，身心全无自在，唯行于极度迷乱中，连自杀、跳崖等也作。若患麻风、脑出血等病，虽生犹死，被隔离人群，唯见己面。总之，一切病患生活不能自理、如饮烦躁汤故，对别人所作的一切事看不顺眼，性情也比以往暴躁。如果病期过长，作护理的也心生厌烦而不听从。**

乐依于身，身一旦处在病苦中，吃、睡、行、玩等的一切乐处就都没有了，心情忧苦，与人相处也不能柔和，又要接受治疗的粗重之苦。从中可以看到，有漏蕴身是苦的根源，暂时四大调合似现乐相，实际极其脆弱，稍微因缘不具，安乐的所依就失去了。

下面具体思维，由病的因缘而出现的各种苦相。分九：一、卧床无乐苦；二、无饮食欲苦；三、夜不成眠苦；四、昼夜难熬苦；五、服药治疗苦；六、怖畏死亡苦；七、受控狂乱苦；八、隔离孤独苦；九、生活性情苦。

一、卧床无乐苦

人一旦生病，就难以正常起身、行动等了，只能躺在床上。由于整个身体都处在苦的状况中，想往左往右、往前往后挪一挪身体，舒服一些，但毕竟已经处在苦状中的缘故，怎么也没有安乐的时候。

二、无饮食欲苦

生病时没食欲，什么也不想吃、不想喝。受用饮食后，需要发动身体的能量来消化、吸收等，当身体已经处在病状当中，这时候就难以正常消化食物等了，因此感觉饮食都是苦事。

三、夜不成眠苦

欲界的身体原本有它的业感系统，到了夜晚时分，气血等会自然调节而使人达到安眠状况。然而在生病的时候，四大不调、水火不济，或者为身上的病痛所恼等等，而导致无法安眠。

四、昼夜难熬苦

生病时由于刹那刹那都处在苦状当中，没有生活的滋味、乐趣，因此就感觉时间特别漫长，很难度过。要体会到，白天的时候，由于身上有沉重的病苦负担，就好像牛马负着很重的担子还要往前走一样，一分一秒地捱，没有一点乐受、没有一点希望，就觉得时间特别漫长。夜晚就更长了，睡也睡不着，非常难受。

五、服药治疗苦

由于内在的四大种界已经处在不平衡的状态，因此，只有采取输入外四大的方法来使它恢复，从口中、血管里输进去药物，或者用针灸、放血、刀割等来调治。为了病好，不得不接受这些治疗的粗重之苦。服药时要感受药味苦、涩、酸等的苦，或者忍受放疗、化疗等的各种苦。不想吃药，不想做手术，不想扎针、火疗等也没有办法，这样的苦事必须得咬着牙去受。

六、怖畏死亡苦

由于得了很严重的病，又治不好，自己就感觉死亡很快会到，这样一想到死就特别害怕。譬如医院下了病危通知书，告知治不好了，那时候内心惊怖，脸色煞白，一下子就瘫倒下去了。过去执著这个蕴身是我，特别耽恋生，一听到死就彻底绝望，认为这一切全完了，一想到死的情景就非常害怕。自己在这上面也有定解，知道活不了几个月，所以心情非常低落、非常恐惧。

七、受控狂乱苦

“以魔或背后恶控制力”是因相，结果就导致病人处在受控的狂乱状态。要知道，最初入胎时，是心识投到了精血里，合成了一个蕴体，现在被恶缘控制，比如魔的心识作为增上缘，就会影响到病人的心。或者有些山精鬼怪的心识控制了病人的心，这样受了邪加持以后，人就会处在深度的错觉中。所谓“唯行于极度迷乱中”，藏文里是“错乱中的错乱”，这里以“极度”一词，表示在本是错乱的凡夫境界中，又发生第六意识等上更重的错乱，出现各种迷乱的境界。

这实际上是由于他前世欠了命债，或者有各种冤业、有爱情上的债等等，就导致他现在被控制。那些鬼祟等有的是要报复，有的是要利用，为此就会附到他的身上去，有时候是附一个，有时候附两个、附多个等等。像这样就会把他的心识赶走，之后掌控他的身体，使得他全然无有自在。或者为了报复的缘故，加持他的心，让他不由自主地往水里跳、往火里投、往山崖下跳等等。

要知道，所谓的病，除了四大不调之外，还有一种是心上出了问题。也就是，魔的力量加持到人心上，把人的心赶走，或者加持他，让他的心处在错觉中，像这样都会出现很大的苦相。或者有些鬼祟要借这个人的躯体去做自己的事。还有一些非人有所图，比如有的恶鬼会吸人的精气，掌控人的心识，使得他没有自在；还有的鬼类精怪想行淫，在人的身上作业等等。这些就叫做“背后恶的控制力”，那个恶的力量直接控制了人的心识。

还有一种情况是，这个人自身造了业，导致第六意识上出现了错乱因素，比如失恋、失去名誉、破产等等，以及串习外道的错乱因。像现在的人玩电子游戏过度，或者熏多了染污的文学、邪教等，也使得心识发生错乱，没有自在，处在极度的狂乱中。这种背后的恶控制力，就是指内在熏出来的颠倒意识的力量。一旦串习到量，颠倒意识的掌控力就使得他无有自在，会做出各种不正常的行为。像这些都属于精神上的病态。

八、隔离孤独苦

如果得了麻风病、脑出血等，那活着就跟死了一样。由于怕传染给别人，就会被隔离人群，只是自己见自己的面，见不到别人。像这样非常凄苦，整天形影相吊，一个人在那儿等死，所以活如同死。像现在得了爱滋病等以后，为人群所抛弃，倍感孤独，只能一日又一日地煎熬着，直至死亡。

九、生活性情苦

这里的“一切病患”是有法，“故”前是正因，“故”后是立宗，也就是由两种因相来观察两种果相。两种因相：第一、生活没法自理；第二、由于身体四大失调，而心又依身而住，在这种状况下，就好像喝了烦躁汤一样。所谓“如饮烦躁汤”，就好像吃了兴奋剂，发作时就会兴奋，喝了迷魂汤，后面就会神魂颠倒一样，病人的心极其脆弱，处在一遇境就要发生烦躁的因缘状况中。

以这个缘故，病人处在怎样的生活和情性的苦中呢？第一、由于不能自理，就需要人照顾，饮食、汤药、行动等方方面面都要人伺候，而当别人做什么的时候，由于他的心不堪能，是看人这么做也不顺心，那么做也不悦意，总而言之非常难满足。这是第一个苦相。第二、性情变得比以往暴躁，也就是心的安住程度不行。过去四大调和，气很调柔，那时心也是柔和的、随顺的，不容易发脾气。现在生了病，四大不合，就使得心变得很不稳定或者很脆弱，内心处在一触即发、一遇境缘就出现暴躁脾气的状况中。因此在生病的时候，性情变得很暴躁，动不动就发脾气。

再者，如果病期过长，作护理的人也感觉厌烦。最后就发展到：“你这个病人太麻烦了，一下要这样，一下要那样，又是喜欢这个，又是不喜欢那个，样式太多。反正你说你的呗，我也满足不了。”也就不听他的话，因此他更加感觉苦了。

诸如此类就看到，病给凡夫带来各种各样的苦。这些都是有为法的过患，必然出现多方面的苦相。

3）结思

**（身为病人，）一切时中为病之诸受逼恼而苦。**

总的来说，乐之所依是这个蕴身，依它可以有饮食之乐、睡眠之乐、生活之乐、享受五欲之乐等等。然而一旦得了病，那的确遭到很大的苦患，行住坐卧四威仪都没有了安乐。走也走不动，睡也睡不安，躺在那里辗转反侧怎么都不舒服，连吃东西也没食欲，根本不想吃，再加上生病本身疼痛等的苦受，跟人接触时也是经常发脾气等等，由病的因缘会带来各种各样的苦。从早到晚一直受着逼恼，心情低落。像这样陷在病的苦河中，叫做一切时都为病的各种受所逼恼而处在苦状当中。

归结于生厌患生

我们了解了三恶趣的情形知道很苦，而生在善趣人道，似乎有健康等的很多快乐，似乎充满活力，能营造出非常多的美好、非常多的享乐，那是不是生在人中就很好呢？这里就病的状况来作观察。这个箱子一样的身体里面有四大的毒蛇集聚在一起，其中重的体性是下沉，轻的体性是上举，互相侵凌。这个舍宅里没有“我”，只是一个虚假的架子，风一吹、雨一打就难以支撑。它毕竟是个有为法，随着因缘不能维持就会坏掉，真是一个万苦根源。从这里能够看出，这个身是不可能有安乐的。

接着就要看到，人生中似现的乐实际是坏苦。比如健康时有很多快乐，饮食之乐、睡眠之乐、行动之乐、游玩之乐，享受各种五欲境界之乐，参与人群社交之乐等等，又有身体的装饰、打扮，总之可以营造身心的各种快乐，但实际都是坏苦。一旦病苦来临，就全数地塌陷，而一个一个转成了苦，所有健康时的乐都是坏苦。

人生的流转就像一辆车的运行，生病之前的一切刹那，实际都是在迎接病苦，因为有无数种生病的内外因缘在潜伏着，忽然遇到一种就会陷入病苦。由此就要知道，病是由身体来的，而身体就是这一世的五蕴，它又是由受生来的。一旦有了这个受生，出现四大假合的身，就意味着成了无数病苦的来源。四大只要稍微有所增减，立即出现病苦的状况。

再者要看到，投胎的时候，由于心和色和合，而形成了这样一个假的蕴体。心的方面受到各种内外恶缘的影响，也会发生各种变化。外在，自己与众生之间有多少业债，内在，自己有多少种烦恼随眠，因此，这个身心的假合状况，也是时刻面临着心会一下子失坏、发狂、错乱等等。总之要像这样看到，既然是一个因缘合成的有为法，只要稍有一些违缘的加入，顿时就会处在病况当中。

这样就知道，这个有漏身体决定是无数病苦的发生之处，要想不受这么多的病苦，就要遮止生；而一旦受了生以后，病苦就在所难免，有的好享受了。这就可以看到，生所带来的并非是人们所说的快乐，而是无数种苦，由此对生要生厌患。

思考题

1、具体思维生病时的以下九种苦相：

（1）卧床无乐苦；（2）无饮食欲苦；（3）夜不成眠苦；（4）昼夜难熬苦；（5）服药治疗苦；（6）怖畏死亡苦；（7）受控狂乱苦；（8）隔离孤独苦；（9）生活性情苦。