（4）绮语　分六：1）业差别相；2）大罪过品类；3）绮语发生贪嗔烦恼的过患；4）绮语令念诵不得果；5）集体修法中说绮语的过患；6）教导应断绮语，精纯修法

1）业差别相

**第七、绮语，梵志咒等非法计为正法，娼妓之语，贪心散漫歌曲，凡说能引生贪嗔的军事论、盗贼论等诸多世论，无关的一切言词都是绮语。**

绮语，也是要了解自性和差别。自性，就是它有别于其他业行的自身的体性，那就是一种引发无义利的语言，它不发生什么正面的利益、意义，这一切的语言就是绮语。差别相，就是从这种体性上分出多少种的类别。那么一一辨认之后，我们会发生认识差别的智慧。由此在掌握上就知道，这一类也是绮语，那一类也是绮语等等，这样子做了都会造罪的，而应当遮止。

这里以四个类别来说：一、外道语言；二、黄色语言；三、流行歌曲；四、染污话题。

一、外道语言

指不具有道谛、灭谛为主体的法的内涵，这包括外道的各种咒语、教典等等。这里是举过去印度婆罗门的咒语为一个例子，那么，自己的观念是把这种非法计为正法，然后以爱乐心去念诵、讽诵或者宣讲，这样就是第一类的绮语。

比如，婆罗门的咒语也是一个很大的体系。过去世间仙人的咒，在增寿、除病、成办事业、降伏怨敌等方面有它的效果，然而它并非是能得解脱的法，假使将它视为圣法而精勤地念诵等等，由于它不会产生真实得解脱的利益，因此也归为绮语。或者婆罗门的各种论典，认为它非常地好，有很大的爱乐心，不断去念诵等等，这也是绮语。

就今天而言，各种世间的外教，只要不符合佛法四法印的教义，像各种世间的文化、观念写成的书籍等等，对此非常有一种爱乐之心，然后去念诵、朗诵、宣读、讲演等等。由于它根本就不可能得到解脱之利，有一些下劣的连来世的利益也不产生，只是产生负面的堕恶趣的因缘等等，那么这些全是绮语。

二、黄色语言

如果按从前印度的情况来说，会说那是娼妓的那些话，那么就我们今天的状况而言，很多都是类似娼妓的话。也就是，各种的嬉笑、调情、享乐、淫荡等等，这些语言全是绮语。譬如，在不良影视、小说等的感染之下，口中常常会说这些调情、戏乐等的语言。总之，或者是轻，或者是重，或者直接，或者间接，说这些带有黄色色彩的语言都是绮语。

三、流行歌曲

在这样一个末法时代，由于人们专重淫欲，信奉爱情，将男女之事看得无比地高贵圣洁，造成了情歌泛滥。如果不明就里，那么就认为特别地好，以爱乐心不断地唱这些贪心散漫的歌曲，很快地就落入到一种非义当中，已经卷入到世间情欲的迷乱当中。那么所产生的不会有丝毫的利益，而是总的加强了生死的业因，特别的由于情重，多数都是堕落恶趣，因此从大的比例来说，几乎全是绮语。

四、染污话题

这里举了两例，说的就是谈论军事论、盗贼论等等能引发贪嗔的话题。就今天来说，就像在网络上，那些人气最旺的论坛，或者点击率非常高、气氛非常浓的，谈政治、军事、娱乐、竞争等等，这些所谓的国家大事、体育大事、军事大事、经济大事等等。由于它本身就是引发贪嗔的语言，没有法的内涵，造成的是非义，都是卷入到生死和恶趣的话题，因此全数都是绮语。

这要知道，所谓的法就是道谛和灭谛，以及能诠说它的教法，这些都是教我们认识到轮回是苦，轮回的根本是我执。那么相反的，一切为着私我的所求，而去如何地赢取，击败对方，竞争得利，或者为着私我的欲望如何地享乐、如何放纵等等，所有这些都是引发贪嗔的话题。而世间语言的范畴，在佛法之外的，应该说几乎全数都落在这里面。所以可以说，除了圣洁的佛法，谈论的是后世解脱、成佛真实之利以外的话题，全数都落在绮语当中。

更直接一点地说，就是那个网页上一个一个的话题，一个一个的栏目，现代生活里面各类所谓的世间文化的宣传、讨论、言说，各种的世间娱乐、竞技、竞争等等话题的宣说。总而言之，整个在网上面的，在各种媒体上面的，在各个人群里面的，凡是人们的轮回积极性炽盛、竞争性炽盛，这种迷乱习气炽盛的场合里面，所出现的几乎都是绮语。

2）大罪过品类

**尤其他人诵经、念咒等，使彼等的心入于散乱的无关言语，说很多者，是断了善行人的资粮故，罪过甚重。**

这里要认识境缘、业相和后果三个方面，由此会知道罪过深重。

境缘，就是大众或他人正在诵经、念咒等。也就是，他们正在念诵、修法等，修集各种法行。以行者的心正缘着法在修止观等，是一个非常大的境。

业相，这里以作用来表达，它是一种能够使法众的心入于散乱的无关的绮语。也就是，宣说一些与此修法毫无关系，会把大众的心引到散乱当中的话语。

造成的后果，就是这样讲很多，在集体修法或者个人修法的时候，断了善行者的资粮。他本身是在积集福慧资粮，刹那刹那都是通过如理修、数数修来积资的，那么这个时候，突然之间说了绮语，中间就断了。比如，他的心本来专注在甚深的法当中，或者持着诸佛的密咒，要么在随文入观等等，这个时候他本来是发生信心、智慧、慈悲、相应等等。说了一些绮语的时候，突然心就缘着一个无关的事，比如谈一些张家长、李家短，或者今天又发生什么事了，国际上又有什么了，某某地方又有什么法会等等，甚至佛法里其他无关的话题，也都成了绮语。因为心一转，就转到其他的所缘境上去了，心就散掉了。那么当时这个心的如理变成了不如理，数数修变成了中断，之后就出现很多由绮语带起的各种的心，一下子整个法行就切断了，因此罪过深重。

3）绮语发生贪嗔烦恼的过患

**说种种绮语，彼也似现为体性是从某处随意而说，然若善加观察，则大部分由贪嗔发起，以此缘故，令自他相续中生起几许贪嗔，便有尔许的重大罪过。**

这里要清晰理路，有两点：一、辨认根源；二、明识从微细到巨大的发展状况。

一、辨认根源有二：（一）看清误认的情况；（二）指示真实的状况。

在讲说各种绮语的时候，我们的一种误认就是，以为它的自性或者体性，就是从某处开始就随意地说，所谓信口而谈、放开来说等等。那么，这里就体性来辨认的时候，因为是随意而说，就认为它不是什么烦恼性，这就是在它的自性上认错了。

其次，要看清真实的状况。也就是，如果我们善加观察的话，就根源上看，其实大部分的话题都是由贪嗔烦恼而发起的。因而，在这里就认定它的体性，也就是相续中贪嗔等的烦恼种子，遇到特定的缘的时候，在很细微的地方就以它为等起发起来，然后说这样那样的话题。

比如，说一些异性话题的时候，我们看它的隐微处，其实是由贪烦恼作为动机发动起来的。比如说，“那个某某异性很帅啊，如何如何……”实际上是属于女性心里的贪欲种子，她遇到这个话题的时候，因为非常贪著那个异性的长相，由此她会说很多这样那样的话题。这就是由贪欲烦恼，发起了有关描述这位异性相貌等可爱处的话题。

由嗔恚发动起来的绮语。比如，境缘属于不可意的对方、敌方。由于对他不喜欢，他是我的对敌或者我方的对手，那么在谈论战争、比赛等的话题的时候，会有一种义愤填膺，恨不得消灭而后快的那种心。这样子谈论战争，要怎么怎么打，要怎么怎么把他们打得落花流水等等，那是由于他是敌方。或者比赛，要怎么样子干败对方等等。那么这样，看起来好像是在谈战争或者竞赛的话题，实际根源上是嗔心。嗔是怎么起的呢？就是建立了自方和他方以后，视对方为不可意，然后，在争个你死我活的关头的时候，他就有一种要把对方击败的心。那么这样子，他一下子涌现出很多话的时候，说着说着就义愤填膺、慷慨陈词等等，其实就是由嗔心发起来的各种的话语。

这里再继续地观察。要知道，我们的心中有非常多的烦恼种子，过去就像润物细无声那样地，受过各种情形的感染，不知不觉已经种了非常多的种子。譬如，我们过去几十年在世间读过书，熏习了各种见解的种子。在谈世间话题、科学话题、经济话题等的时候，很多都是由那种邪见或者愚痴发动而说出来的。我们在学佛的时候，并没有强力地遏制掉这个体系，因此，一谈到的时候就会发现兴趣浓厚，然后马上就发出很强的心来。那些很多都是邪见引发的，或者说就是一种愚痴心在现行的状况。

比如，我们会谈论到各种话题，似乎不是心造的这些万物，而是在外在有一个自然界，有一个大宇宙天体，在这里面有各种物质现象等等，我们在描述的时候是非常地认同，那么这样就属于执心外有法的邪见引发的话题。又好比说，我们在描述此世间当前各种状况的时候，会有意识地去说“这种生活是很有意义的，那种东西是非常好的，有非常大的快乐。”这种话题可能会用其他的语言来表达，但实际就是在欺蒙自己、欺蒙他人。其实，它是由执著现世有乐的这种见解发出来的，就像这样，都是充满了愚痴。

到此为止，大致地从贪嗔痴三方面来说了。其实傲慢、嫉妒等等各类的烦恼，都潜藏在心续当中，一遇缘的时候，就引起了那种习气的现行。但是由于它很细微，你没有觉察到自己在动烦恼，实际是很细的种子在现行，然后缘着一堆热门等的话题在谈，或者随口就说，这些都是由烦恼引起的。

这种话题有多少呢？实际在各类的绮语当中，属于大部分。以此还要了解，我们在网上溜达，各类的网站有各类的话题，那些网页上谈论的一个个话题，应该说大部分都是绮语。今天人们逐渐成了沉默的一族，就是口不说话，用手机键盘来说话，这一类应当称为“当代绮语”“隐形绮语”，它在业的性质上应当是一样的。但是，这一类隐形绮语，多数的作业就成了眼、手、心三者的和合，或许当判为意业。总之，智者举一反三，应当就它的体性来辨认，而且从中生起辨认利益和过患的智慧，来决定自己行为的走向。

我们的理路继续第二部分，也就是已经认识了根源以后，再由“故”字认定业行的状况。尤其要知道，“从小微起，成大困剧”的业流的情形。

二、明识从微细到巨大的发展状况

**“令自他相续中生起几许贪嗔，便有尔许的重大罪过”。**

再接着前面的那个情形看发展的情况。比如，谈论某异性很可爱的相貌，他的眼睛如何，他的形态如何、声音如何等等，其实隐微间就是由贪欲发动了这个话题的。在某个地方看到他了，然后就跟另一个人说，实际就是由于贪心喜欢他，因此才说这个话。那么这个话一说的时候，它是贪起来的，我们又不知道它是贪，以为是无关紧要，信口就可以说。那么这样子它就受到了支持，可以放任、不断地说的时候，那个贪心已经在现行了，借着绮语逐渐地发展到不可收拾的地步。当然在这当中，谈话的两方都引发了贪心。在这个过程中，发生了多少贪心的量，就有那么多助成这个贪心泛滥的大的罪过。

或者我们二人之间谈一个话，讲到当代各种享乐的情形，越谈越有味，其实就是痴心和贪心两个和合起来的结果。不知道它是烦恼需要遮止，因此越谈越高兴，越谈越沉浸其中。那么这样子，对于轮回现世苦的状况，在不断地说它是多么地精彩，多么地有意思，多么地舒服等等。就像这样，自他双方在这个当中生起多少的贪欲、愚痴、散乱等等，就有相应多的重大的过失。

总结而言，由烦恼引发的绮语的宣说过程中，就性质而说，实际上它就成了使烦恼现行的大的一个状况。就量而言，在兴致勃勃等地宣说期间，会发生出非常大量的烦恼现行的过失。

4）绮语令念诵不得果

**此外，诵经、修咒等法行之中，若杂绮语，虽修几许，果亦不成。**

这里要从因缘上思惟而发生认识。诸法因缘生，因缘无误，就必得实果；因缘到量，就必得圆满的果。这里就因缘的体性来看，绮语是属于无关的废话，它不可能发生果。再者，在咒语、经文等当中掺杂绮语，就像黄金当中掺杂了破铜烂铁等的杂质那样，使得因缘的品质完全变得空虚了。因此，在掺杂绮语之后的当中，念多少、修多少，也是没办法得果的，这是以因变得空虚的缘故。

举例来说，比如念《心经》，“观自在菩萨，行深般若波罗蜜多时，照见五蕴皆空。”那么这一句法句里面，念到中间的时候掺杂一些其他的话语，比如“观自在菩萨，最近的面条挺好吃，照见五蕴皆空……”，那整个这一句话成经文吗？它得什么果？又如戚继光念经超度，他看到人拿点心来，摇摇头，那么这个时候已经念了半卷。摇摇头心里也是显着“不要”二字，这样的话中间已经空掉了，不会有结果的。

总之，一切唯心造，无论诵经、修咒，心在经上就是念经的法行，心在咒上就是诵咒的法行，而在这当中出现绮语，心在说绮语，因此，在那个里面掺杂的也就不是法行了，由此不会得果。

5）集体修法中说绮语的过患

**尤其在僧众聚会行列中说种种绮语，令法众集体善法资粮为一人所坏，施主资粮也由此损耗。**

这里要由境缘、业行和结果三方面认识，在集体修法时说绮语的大过患。

境缘是集体修法的僧众，或持咒或念经等，要成办一个大的法会，成办佛法和众生的利益。

业行，就是在这个当中讲说各种的绮语，谈家常，说是非，讲各种国家大事、体育新闻、政治新闻等等。

结果有两个：一、损坏法众集体修善的资粮；二、损耗施主的资粮。

集体修法是由各个人发心、加行等的因缘和合，而造成整体的效果。每个人在参加共修时，都由于这种集体的增上缘的加被，将以此修集到大的资粮。资粮就是造成果报的本钱，它的体性有如理修和数数修两方面，前者指质，后者指量。当有人在这个共修当中讲说绮语，会使得修法者的心转入散乱，由此心缘着世间杂染的话题等，而不是相应在法上，由此不成为如理修。再者，在连续不断地念诵当中，有前因后果的联系，就好比一个舞蹈的进行那样，它有一直往前推进的序列，在这当中，假使有人讲说绮语，中间出现了断裂，这也失坏了数数修。

就像一个乐团有诸多的成员合作，而演奏交响乐，如果其中有人心乱，奏出的是不和谐的音律，那将顿时失坏整体演奏的效果。譬如，如此修法要超度一位亡者，如果大家心和心相合，那么这时候僧众的力量极大，以此就会将他度到净土等。假使其中有人说绮语，使得中间发生变质、断裂，掺杂其他庸俗的语言，在那个正要超度的关头上，就会导致没有发生度到净土的效果，或者反而使得中阴身发生邪见而堕落等等。

再者，施主怀着信心和恭敬来供养僧众，希望以此得福，那么，他的善行的资粮也有赖于僧众修法的效果。也就是，僧众发生多大的修法效力，施主将相应地得到福报。或者，他将来得安乐的本钱，在极大的关键上，靠着僧众修法发生了多少效果。假使由于绮语，使得念诵的效力降低很多，那么僧众也就会在他所获得的安乐本钱上有所损耗。

譬如，他本来将以此得到的福德，是一个非常大量的资本，以此他将在未来多少劫当中，实现圆满的果报。但是，由于这其中修法的效力降低了很多，他的资粮有可能丧失百分之几十。这就像一位施主，出资邀请众多画家，联合作业来画一幅庄严的图画。在这个当中，如果某些画家，他在绘画的时候出现了败笔，结果就影响整体的品质，使得这个画作降低了许多，以此将影响这位施资者所得的资粮。

思考题

1、绮语的自性是什么？它有哪些类别？

2、罪过大的绮语指什么？为什么这种绮语罪过深重？

3、“令自他相续中生起几许贪嗔，便有尔许的重大罪过”。这句说明了绮语的何种过患？产生这种罪过的原因是什么？

4、为什么在诵经等法行中掺杂绮语，念诵不会得果？

5、在集体修法时说绮语有怎样的大过患？为什么？