

戊三、密层

特别殊胜方便金刚藏的法则：对于依止脉变化身、净治气受用身、清净明点法身的成佛速道，至心归依。

一、归依境

即脉气明点或者法报化三身。脉指大澄净脉变化身，气指不坏五气受用身，明点即是明点体性法身。

特别依照三身而言，法身指法身普贤由眷属如海智慧聚所围绕，此是生起一切善逝之父；受用身，指五种性佛父佛母由眷属菩萨、菩萨母所围绕，这是具足五智的真正的佛；变化身，指金刚持由眷属如海化身所围绕，具有悲心哀愍众生的体性。

二、归依法则

对于依止大澄净脉、净治不坏五气、净治明点体性这样的成佛速道至心归依。

总的来说，这个金刚身殊胜的澄净脉气明点作为所依，其上有不变易的大乐，与具最胜相的大空圆融不二、无离无合的光明大明点，就是从它的力用中现起粗品细品的脉气明点以及渣秽，所有这些如果以方便摄持，就现起智慧的清净显现；如果没有转为道，就会出现错乱的不净显现。依靠经续窍诀所说，了知金刚身的实相极其重要。一心依止这样秘密殊胜方便金刚藏法门，是这里的归依方式。

戊四、极密层

究竟无欺实相金刚的皈依：彼等归依境心相续中安住的智慧，本体空性、自性光明、悲心周遍三相无别，作为自相续的所修，以决断的方式而归依。

一、归依境

即本体、自性、悲心。这是指，归依境心相续中无二自然智慧的菩提心有这三分，对应具有三相：一、本体空相，指菩提心的本体本来大空的法界具最胜相的甚深空性；二、自性明相，指菩提心的自性光明、本自元成的自然智慧；三、悲心遍相，指菩提心的悲性遍一切处的本来智慧，这里的本来智慧无灭无可取，这三相不分不合的曼荼罗是这里的归依境。

不分不合就是这三相非一非三，既不是三相合成为一体，也不是三者分开成三体，本来就是本体空、自性明、悲心遍的圆融无别的自然曼荼罗。其中悲心指内显悲，即内在明显的现空无别的自然智慧，任何时处唯一是这个圆融的自然智，它是本具的曼荼罗。

二、归依法则

以上面的归依境作为自相续的所修，以决断的方式而归依，断定本具的本体、自性、悲心圆融的曼荼罗，护持了知的状态就是这里密咒层的果归依。

归依境的开合融通

四层归依境摄归为四层三宝：上师不外乎佛与僧，本尊是法，空行是持明内僧；清净脉气明点是三身，归为佛宝；本体空为佛宝，自性明是法宝，悲心遍是僧宝。

三宝分为九种归依境：究竟的三宝唯一是善逝佛，在密教中随缘成为加持、成就、事业三个方面的根本，安立为三根本。善逝的身心实相分别是脉、气、明点金刚身和本体、自性、悲心三相无别的曼荼罗。

再者，一切归依境摄归为上师一体：密层与极密层的归依境是上师身心的实相，外层三宝和内层三根本是上师大智慧的游戏随缘的呈现。又从上师分为四层归依境，随缘现为导师、友伴是佛与僧，内具道灭二谛，演说能诠的教法是法宝；充当加持、成就、事业的根本，分别显示为上师、本尊、空行；上师身心的实相是后二层归依境。又上师是三宝总集，三宝是上师所现。总而言之，一切归依境合称为“上师三宝”。

丁三、上座观修 分二：一、正行；二、结行

戊一、正行 分二：一、座中；二、收座

己一、座中 分二：一、正说；二、断疑

庚一、正说 分四：一、观归依境；二、观归依者；三、作归依行；四、说归依量

辛一、观归依境 分二：一、观所依器世间清净相；二、

观能依归依境清净相

壬一、观所依器世间清净相 分二：一、观刹土相；二、观如意树相

癸一、观刹土相

对于所有的归依法则获得决定后，真正皈依的时候，要这样明观皈依的资粮田：

对于所有的归依法则获得决定，是进入皈依实修的必要条件。诸如大乘皈依的三种差别、三宝各自的内涵、因果两种皈依、四层皈依的境缘与法则、归依境的开合融通、归依境统归为上师一体、胜解信的内涵等等，都需要学习《言教》和《备忘录》，各个重要的方面都要通过闻思生起定解。这些都决定好了，再转入实修就能落到实处。

真正皈依的时候，首先明观皈依的资粮田，当时内心要处在忆念归依境功德的状态中。这里最重要的是信心。

观想自己所在的地方都是种种妙宝所成的净土，庄严悦意，平坦光滑，犹如镜面，无有丘陵坑坎、凹凸不平之相。

首先作清净观。从自然智本来空寂的法身中流现圣法界器情清净万相，包括清净刹土、清净色身，作为一切处在怖畏中的苦难众生的归依处，我们要随念其中每一分的功德生起信心，归投圣法界，从迷失回归觉悟，从染污回归清净。

对于归依境的功德要有整体的观念，它包括所依器世间

刹土的功德和能依圣法界上师三宝的功德。能依方面要归在上师这一根本处，一即一切，一切即一，由窍诀门始终集会在莲花生上师一体上，他就是三宝的全体、显密佛教的全体，他展开就是无上无等不可思议的种种归依处，这样就会确认，这是最好的归依处，无比殊胜。内心真有这样的信念，后面就会有归依的誓愿。

现在从明观器世间相开始，要知道这是如实观，这里本是净土，因而观净土，归依境本在这里，因而观在这里。我们所在的一切地方唯一是清净妙土，由无漏智慧所现，不是惑业力所成，因此唯是清净相，无有杂染相。这是由种种妙宝所成的刹土，具有地水火风空五大的种种庄严相，安乐悦意，大地平坦如掌，没有凹凸不平、丘陵坑坎，地面柔软，极为开阔广大，刹土中充满清净光明等等。首先要稳固这个净土观，明确这里实际是净土，没有那些迷梦般的秽土诸相。

癸二、观如意树相

刹土的中央，在自己前方有具五枝的大如意树，花叶果实圆满具德，于各个方位广大繁荣，充满东南西北整个虚空界，所有枝叶都以种种纓络、宝铃而为严饰。

在清净妙土的中央，自己前方有一株大如意树，明观其中的三种相：一、具备五枝相；二、花叶果之相；三、种种装饰相。也就是，大如意树具备前后左右中五大枝干，其上

无论哪种花叶果实都圆满具德，在一切方位普遍繁荣广大，由此充满了整个虚空界，所有枝叶都具有瓔珞、宝铃、宝幡等种种严饰。

这里大如意树是上师三宝悲心神力的表征，它能如愿出生一切暂时和究竟的所求，包括世间和出世间的一切利益安乐，因此是“如意树”。具备五枝，表明整个体系支分圆满。由于都是自然智所现，所以花叶果实圆满具德。悲心的妙用遍一切处，所以如意树的花叶果实在各个方位繁荣广大。再者，体遍一切处，用也就遍一切处，所以花叶果实充满虚空法界；每一种妙用都具备功德庄严，因此一切枝叶普具严饰。

壬二、观能依归依境清净相 分二：一、分开明观上师三宝五枝归依境体系；二、统合总观上师一切种智之心体性

癸一、分开明观上师三宝五枝归依境体系 分六：一、明观中央上师体系；二、明观前枝诸佛体系；三、明观右枝大乘圣僧体系；四、明观左枝声缘圣僧体系；五、明观后枝法宝体系；六、明观空隙护法体系

这里明观如意树五枝上和空隙处有归依境六个部分的体系，每一枝上面有一种。处在如意树的枝干上，表明它是如意出生众生所求的怙主。

现在在忆念归依境的状态中，开始逐步明观各个部分，生起信心和恭敬心。

子一、明观中央上师体系 分三：一、明观根本上师；
二、明观传承上师；三、明观周围本尊勇士空行

丑一、明观根本上师

观想中央一枝上，有八大狮子抬起的宝座，宝座上有莲花、日轮、月轮三层坐垫，坐垫上安住着本体为三世诸佛普集会的妙体、无等大悲库藏具德根本上师，形相为邬金大金刚持，身色白里透红，一面二臂，双足以国王游戏姿而安坐，右手结契克印持五股真金金刚杵，左手平托颅器，器内有充满无死智慧甘露的宝瓶，瓶口以如意树严饰。莲师身著锦缎大氅、法衣、咒士衣，头戴莲花帽，与手持弯刀颅器、身色洁白的佛母空行益西措嘉双运。莲师面向自己，安坐在前方的虚空中。

明观根本上师包括体和相两个方面，体为根本上师，相为莲师。

一、本体

即三世诸佛普集会的妙体、无等大悲库藏具德根本上师。

如果问：所谓“三世诸如来，同共一法身。”诸佛都是这个妙体，为什么要观为根本上师呢？

回答：因缘第一故，最易相应故。所谓因缘第一，毫无疑问，按现在的情况来看，我们决定是佛陀的随行者、佛陀

的所化，所以必然处在佛陀事业的范围中。佛陀作事业丝毫不会失误，哪怕大海不起波浪，佛也不会因为在因缘和合时错过度化众生的时机。再者，佛完全是随他方而显现，无不契合根机，需要以哪种身调伏，就现那种身来作调伏。比如需要现成佛相来调伏，就现为佛相，以教主佛的身份度化众生；如果需要现成菩萨相，就现成菩萨相，以菩萨的身份来引导众生；如果需要现成善知识相，就现成善知识相，以那种方式契合众生来作调伏。根据《涅槃经》的授记，世尊说我在未来时期，化现成善知识相来饶益你们。现在正是五浊横流的时期，现佛相、菩萨相都不相合众生的根性，只有现成善知识相才能调伏，因此三世诸佛合为一体，在我们的心前现为上师善知识相。

像这样，三世诸佛合集起来现为一位上师善知识，这就是无上的因缘，他的体就是三世诸佛普集会的体，他的用就是三世诸佛普集会的用，这里效力最大、恩德最深。

这一点通过比较就会知道。比如观修本尊需要很多年，直到感得本尊现身，才能亲自给自己灌顶传法，但这很难达到；现在上师已经现在心前，亲自摄受，灌顶引导，传授成熟和解脱的真实教授，直接引导我们趋向解脱和成佛，所以他是无等大悲库藏。既然这是第一因缘，那就要从这里切入，这是第一方便，所以整个皈依境资粮田的中心应当观为根本

上师的妙体。

二、现相

虽然上师在我们心前现为血肉之躯的相，但这只是自己不净业报所现，不能按这样的错乱显现观成不净相，实际上就连不净的蕴界处诸法都要观为身智的游戏，何况上师的现相？因此这里观为具足妙相的微妙色身。依照大圆满龙钦宁体法门修莲师法，所以这里上师相观成邬金大金刚持。色身与法身不可分就是双运金刚持，也就是说法身的姿态是色身，色身的本体为法身，二者无别为双运金刚持。“邬金”指邬金莲花生大师。

明观莲师相有法座和色身两部分。法座方面，明观如意树中央一枝稍许高的上方，有八大狮子抬起的宝座，座上莲花与日轮月轮三层座垫上，安住有诸佛总集体的根本上师。

上师的色身有七个方面：一、身色，白里透红；二、面臂，一面二臂；三、双足，国王游戏姿态；四、标帜，右手以契克印持五股真金金刚杵，左手平托颅器，器内有一个充满无死甘露的妙瓶，瓶口由如意树装饰；五、装束，头戴莲花帽，身体从外到内有三种装束：锦缎大氅、蓝色绸缎的咒士衣和红色绸缎的法衣；六、双运，与手持弯刀和颅器、身体白色的益西措嘉空行母双运；七、位置，处在前方的虚空中，正面向自己。

丑二、明观传承上师

在莲师的头顶上方，诸传承上师以重楼式安坐。虽然按照续部总的有无数传承上师，但这里特别依照大圆满宁体派的根本传承，明观法身普贤如来、受用身金刚萨埵、化身嘎绕多吉、阿闍黎蒋华西宁、上师西日桑哈、智者嘉纳思扎、班钦无垢友、邬金莲花生，法王赤松德赞、大译师贝若扎纳、空行益西措嘉——君臣伴三大心子，以及遍知龙钦巴、持明晋美朗巴，他们各个装饰、装束圆满，上方安住者的坐垫不触及下方者的头部，如此重楼式安住。

接着，明观莲师头顶上方有重楼式安坐的大圆满传承上师系统，并且有自己得过法的大德上师、四续部或者六续部相关的曼荼罗本尊海众，以及三处空行勇士海众周匝围绕。

虽然总的续部传承上师无量无数，但这里按照大圆满宁体派，明观根本传承上师体系，即法身普贤王如来、受用身金刚萨埵和变化身人间祖师这样的三身体系。人间化身方面，从初祖嘎绕多吉到邬金莲师，莲师以下有君、臣、伴三大心子，再下来有龙钦巴、晋美朗巴二大祖师，他们都具备自己的装束、装饰，安坐于座垫，上面一层祖师的座垫不触到下面祖师的头部。

传承上师体系本来三身无别，唯一是根本上师大智慧的游戏；再者，种种曼荼罗主尊眷属都是受用身佛，属于内佛

宝；空行勇士是持明内僧，属于内僧宝，这样的上师、本尊、空行三根本体系唯一是根本上师佛心的游戏。

丑三、明观周围本尊勇士空行

周围由不可思议的四续部本尊圣众和勇士空行众周匝围绕。

在根本上师的周围，有不可思议那么多的四部密续本尊法的圣尊海众和勇士空行海众作围绕。

子二、明观前枝诸佛体系

前方一枝上，明观释迦牟尼佛，由贤劫一千零二佛等十方三世诸佛周匝围绕，彼等皆具殊胜化身梵行装束，具足顶髻相、千辐轮相等三十二妙相，以八十随好为严饰，金刚跏趺坐，身色有白、黄、红、绿、蓝色，发出不可思议的光辉。

前方一枝稍许高处的地方，明观本师释迦牟尼佛，周围以贤劫一千零二佛为代表，由十方三世一切诸佛围绕。所有佛都现最胜化身相（指在佛土示现十二佛事、作为大教主引领众生解脱成佛的相状），具有出家梵行服饰，色身以三十二相、八十种好为严饰，姿式为双足跏趺坐，身色为白黄红绿蓝五色，身体发出不可思议的光辉。

化身佛体系，是以本师释迦佛为首的十方三世诸佛。说到本源，唯一是根本上师的大智慧身，以他的悲心愿力和某刹土众生的善缘和合，就会在这个刹土不净众生的心前现出

最胜化身，具足相好庄严，引导众生解脱成佛，实际上一切都是上师大智慧的游戏。

子三、明观右枝大乘圣僧体系

右方一枝上，三部怙主文殊、金刚手、观世音为首的八大近佛子，由无量菩萨圣僧海众周匝围绕，身色有白、黄、红、绿、蓝五色，以十三种受用身装饰而为庄严，以双足平等立式站立。

右方一枝稍许高出之处，明观大乘圣僧体系，以文殊、金刚手、观世音三怙主为主的八大佛子菩萨在无量菩萨圣僧的围绕中，身色为白、黄、红、绿、蓝五色，装饰为十三种圆满受用报身的服饰，姿式为双足平等立姿。

大乘八大佛子为首的菩萨圣僧海众，唯一是上师大智慧的游戏，所谓应以菩萨相引导者即现菩萨相而为说法。化现文殊、观音、金刚手菩萨等，显示大乘大智、大悲、大力等如法修持相，引导我们趣入显发五智的大乘妙道。

子四、明观左枝声缘圣僧体系

左方一枝上，舍利子、目犍连声闻第一双，由无量声闻缘觉圣僧周匝围绕，身色全部是白色，身著三法衣，手持锡杖、钵盂等，以双足立式安住。

左方一枝稍许高出之处，以智慧第一的舍利子与神通第一的目犍连作为上首，由无量声闻缘觉圣僧海众围绕，身色

洁白，服饰为三法衣，标帜为手持锡杖、钵盂，姿式为双足立姿。

以声闻第一双为首的声闻缘觉圣僧海众，也都是上师的自然智所现，所谓应以声闻相引导即现声闻相而为说法。示现出离尘劳、梵行清净的解脱道相，引导众生趣入远离苦与苦因的解脱道。

子五、明观后枝法宝体系

背后一枝上，法宝经函层层叠放，光明的格架中，六百四十万数大圆满续部陈列在最上方，所有的函头标签面向自己，经函荧荧灿灿，自然流宣“阿立、嘎立”的微妙音声。

后枝上明观法宝体系，在发出光辉的格架当中，最上层是六百四十万大圆满密续，观想函头的标签正对向自己，从中发出“阿立、嘎立”的自然之声。

“阿立、嘎立”是梵文元音字母组和辅音字母组，表示诠说妙法的语言。教法方面，文字符号是所依或载体，口中说出字母音声是语言表达，心中确定地现出诠说的文句是教法的显现，从下至上层层排列是九乘教法次第，包括因法外三乘教法和果法内三乘、密三乘教法。大圆满续部安住最上方表示顶乘之法，光明相指教法的所诠义——证法的功德，包括戒定慧三学、五道十一地、三十七菩提分等种种功德。证法遣除烦恼障、所知障、习气障，显发三学功德，因此具

有无垢光相。

以上以道谛和灭谛为体性的内在法宝，唯一是根本上师佛心的德相。

子六、明观空隙护法体系

在这些的空隙处充满了智慧护法和业成护法，男性护法神都面向外，防卫自己成办菩提正法的障碍违缘，作不令外界障碍进入内部的事业；女性护法神都面向内，作不令内在悉地散失于外的事业。

在如意树五枝的所有空隙当中明观护法体系，包括智慧所成和业力所成的两种护法。又分为男性和女性两类，男性护外，女性护内。也就是，观想男性护法体系面朝外，防卫自己成办菩提正法的违缘障碍，他所作的事业是不让外面的障碍入内；女性护法体系面朝内，守护内在悉地，不让它流失在外。

一切男女护法都是上师大智慧的游戏，随缘显现护持正法的身相和事业。

癸二、统合总观上师一切种智之心体性

应当思惟，具有无量智悲力功德的所有这些归依境都在悲愍我，他们唯一是引导众生的大商主。

这里要作本体和妙用两方面的平等观：一、本体平等观，一切归依境归于上师一体，明观种种现相都是上师大智慧的

游戏，无有高下贤劣之别；二、妙用平等观，明观所有的归依境都在悲愍我们，成为引导我们的大商主。

这里的要诀是只看本源不看现相，由于千差万别的显现都是同一个根源，看到根源就知道平等一味。

具体来说，所有归依境的本体唯一是根本上师，由于根本上师的自然智随缘而显现，就有显现报身相、化身相、佛相、菩萨相、声闻相、上师相、本尊相、空行相、护法相、男相、女相、寂静相、忿怒相等等。这所有的相都是自然智的游戏，是佛心的游戏，因此没有高下之别。这样就了解到五枝如意树上的每一分归依境都同具一切种智之心。

其次要知道妙用的平等性，也就是自然智所起的妙用就是相应众生的机缘，应以哪种现相引导就现那种现相，所有归依境体系的现相都是在引导我们解脱和成佛，因此所有的归依境都是引导我们的大商主。

接下来按照这段原文，从原因和结论两方面解释其义：

一、原因

一切归依境都具有无法衡量的智悲力的功德。智功德，指一切归依境具有现量如实照见轮涅万法的法性和法相的功德；悲功德，指昼夜六时恒时如慈母关照独子那样，平等照看一切众生，普作救护；力功德，指到了应度众生的时候，无有丝毫失误，当时就能顺应众生的心作救护的事业，比如

众生念诵名号当下悉知悉见，能救护众生脱离恶趣或生死的怖畏等等。

总而言之，所有的皈依境都具有一切种智之心，就在此时此刻，对于我们身口意的状况悉知悉见；又有悲功德，就像慈母不忍独子苦那样，一心照看我们，实行救护；又有自在无碍救护的能力，所以决定作相应的加持，把我们引向解脱和成佛。

二、结论

一切皈依境此时此刻决定在悲愍我，唯一以引导我们的大商主身份而安住。

对于上师三宝皈依境体性，一定要有上面这样的见解，之后才发得出始终不渝的皈依之心、永世唯一皈依三宝的承诺、宁死不舍皈依的誓愿。

以上外内三宝体系的本体、差别、功德等等，需要学习《备忘录》，生起相应的认识，之后遇到如意树的种种表示就能忆念三宝功德，生起信心。

思考题

1. 密层、极密层皈依境和相应的归依法则是什么？
2. (1) 实修皈依有何前提？

- (2) 应如何明观刹土相？为何要这样观？
- (3) 如意树有哪些相状？其表征意义如何？
- (4) 中央一枝为何要观为根本上师？其形相如何？顶上和周围是哪些归依境？
- (5) 其余四枝和空隙处分别是哪些归依境？
- (6) 各归依境之间有何关系？为何说所有归依境都在悲悯我？