

壬二、念恩

做父母时，他们与现在的父母一样，以种种珍爱心养育，饮食是优先地给我吃，衣服是顶好的给我穿，极为慈爱地抚育我，纯是大恩人。

这里念恩、知恩的修法要看这些众生做父母时是怎么待我的。所谓恩，就是纯粹是饶益我的心和行为。怎么来体会呢？因为父母的心很伟大，他们是无私的爱心，十分珍爱我，把我看成心肝宝贝一样，然后发出来的是护持我的意乐和行为，也就是对于我的成长、生活、工作、事业方方面面都是一种珍爱心，百般地护持，没有衣食提供衣食，没有资具提供资具。总之，凡是他们能提供的都会为我提供，他们一心想让我得安乐，所有能为我做的事情，都忍着辛苦、罪名，不惜代价要给我成办；如果我遇到痛苦、生病、失败等的时候，他们会想方设法给我遣除。

“饮食是优先地给我吃……”一句，讲到父母极为慈爱的表现，这里只是从衣食两点上来显示一下，从中可以看出父母对我的珍爱之心。比如每一次吃饭时，热腾腾的饭菜，母亲都要看着我先开始吃，然后她再吃，有好的食品，她自己不吃要留给我吃。再者，衣服要挑好的给我穿等等，方方面面都是这样。这就看出父母的心是以我为重、爱子胜己，是一种给我安乐的用心，这样从小到大一路地护念、护持，

方方面面地照顾。

总而言之，失败亏损她取受，利益胜利奉献子，可以看出父母是一种完全不顾自己，唯一要让我离苦得乐的用心，这样就知道所有父母众生纯粹是大恩人。“纯是大恩人”的意思是，父母对我不是假心假意，不是三心二意，不是半心半意，不是自重他轻等等，纯粹是以我为重，所有苦都愿意代受，所有乐都愿意给我，从这一点可以看出纯是大恩人。

壬三、欲报恩

所有这些父母恩人如今沉溺于轮回大苦海的波涛中，被浓密愚痴的黑暗所覆蔽，全然不知道与非道的取舍，遇不到开示正道的善知识，无归无救，无依无助，无指望处、依赖处，犹如无亲可依的盲人漂泊于空旷的荒野，哪该把一切老母舍置于轮回而独自解脱呢？

这是引发欲报恩心的观法。现在知道了尽虚空遍法界的所有众生都是自己的父母，纯是大恩人，过去为父母时，她们是那样照看我的苦乐，全心全意，比爱重自己还要爱重我，现在作为报恩的法则，我不能对于所有的父母漠不关心，而是需要轮到我来照看父母的苦乐。那么这些父母现在处在什么境况中呢？要看到他们正处在一种极其悲惨的命运当中，要思惟他们旷劫轮回不得解脱的大苦。这又要通过比喻和意义结合来认识清楚。

这里盲人的比喻有三点：一、双眼瞎盲，见不到前面的道路；二、无亲可依，旁边没有亲友引导他；三、无尽漂泊，也就是独自一人在一个不见边际的空旷恐怖大荒野里一颠一簸地漂泊，这是一种非常可怕的处境。

意义上：一、盲人指所有的父母都是被浓密愚痴的黑暗所覆蔽，根本不知道什么是正道，什么是非道，从而做出取舍，完全走在轮回和恶趣的险道上。二、无亲可依，就是遇不到开示真实正道的善知识，即使遇到了也只是简单地结个缘，因为内心难以听从教导等等，像这样从实质来看，几乎难遇善知识。由于没有归依上师三宝，因此他们在这样一条轮回险路上完全没有归处，没有救护者，没有依赖处，没有援助者，没有指望处，非常可怜。他们过去就一直沉溺在无边轮回的苦海里走到今生，现在仍然在苦的机制里往下流转，自身没有智慧看清实相，又没有善知识的助缘打开慧眼，这样走下去，只是随着无明不断地造作，顺着十二缘起的流转程序或者惑业苦三循环的程序不断地发展后有的生死，未来将会是无有尽头的轮回苦路，这样就知道所有父母都处在悲惨的境况当中。三、荒野是个恐怖之处，在这里时时可能遇到豺狼、虎豹等猛兽的袭击，又很容易掉落悬崖、坑井等；对应的意义就是众生在轮回的大苦海里时时都受到三苦波浪的冲击，有无数难以忍受的苦。

在照看他们的苦乐上，要看他们能不能得到解脱呢？由于不具备解脱的内因和外缘，未来就会无尽地漂流下去，落入到无边的苦海汪洋里，现在所有的父母恩人全部都陷在苦海里，哪里该把所有的老母有情都扔到轮回里而独自解脱呢？这个时候就是要唤醒报恩意乐。也就是做为人子需要报母恩，世间的法则里也说“施人慎勿念，受恩慎勿忘。”意思是给别人做了布施不要念在心上，做了就跟没做一样，受了别人的恩就千万不能忘记。

基于前面有深度的念恩，并且知道父母恩极大，现在又知道父母的苦非常深，而自己现在得到人身、遇到善知识、学习大乘法，有条件来作报恩，那当然我不能把父母舍在一边而自己一个人求解脱，这样自己提起一个善心，绝对不做那种自求解脱的事。从这里就激发出荷担之心或增上意乐，也就是所有父母离苦得乐的事我要管，我要承担起这个让一切父母彻底离苦得乐的事。

壬四、发愿心行心

以此之故，为欲利益一切众生，我发最上菩提之心，然后我当学习往昔菩萨们的伟大行为，我当发如许量的精进，直度到轮回空尽不剩一个众生为止。

这一段是承接上面的思惟，也就是发起报恩意乐以后，自己要挑起普度一切父母离苦得乐究竟成佛的担子，因此为

了利益一切众生，现在我在莲师等一切诸佛菩萨前发最上菩提之心，也就是要取证无上正等正觉的佛果，这就是发起愿菩提心。然后我应当以往昔的菩萨们作为榜样，要学到跟他们一样的伟大行为，也就是布施、持戒、安忍、精进、静虑、智慧六度的广大行海，从现在起我就要发这样大的精进，一直要度到轮回空尽不剩一个众生为止。也就是要把所有的父母全数度出轮回、全数安置于无上佛果，在没有达到这个之前，身口意业无有疲厌，念念相续无有间断，要发这样的长夜精进。这是发起行菩提心。

庚三、依发心偈实修发心

依着这样的想法尽己所能地念诵发心偈：

“这样的想法”就是前面已经出现了无上志愿，要度尽虚空遍法界的所有父母，将他们安置于无住大涅槃的果地，有了这样的大心，尽己所能地念诵下面殊胜的发心偈，通过这样的文句提起菩提心。

吹

种种显现水月虚影画，连缚流浪生死苦众生，
为令休歇本知光明界，四无量中吾发菩提心。

前面由知母、念恩、欲报恩发起了为利众生愿成佛、愿行道的大心，这里正式随发心偈发心时就是以这个大心配合这里的文句，从甚深途径彻底见到众生的现相和实相，发生

普度众生还归法界的大菩提心。这个发心偈的涵义非常深，下面逐字逐句地解释。

以“叹”字起头是感叹稀有，何者稀有呢？为了一切有情在各自本来的灵知光明界中休息，在四无量心中发心，这极其稀有。

“种种显现水月虚影画”

众生由于积集了种种宿业，导致出现种种苦乐，这些都是自己颠倒心的显现，犹如水月的影像，虽然显现，但观察时不成立实有，境和有境这二者在最初因位和究竟果位都没有，所以只是暂时迷乱的显现，也就是虚妄的显现。

“种种”二字，横包括十方世界六道的种种苦乐，纵包括过去、现在、未来三世所摄的种种苦乐，种类包括净秽、高低、大小、粗细等种种不同的显现。“水月”表示它的体性，看起来似乎有，实际没有，去寻找时得不到丝毫自体，这是由于轮回器情苦乐万法都是因缘所生，凡是依赖因缘而生的法都无自体，所以就像水月一样，当天月和河水的因缘和合时，水中呈现明晃晃的水月，似乎是有，实际在内外中任何处寻找都不可得，可见只是虚妄影像。像这样，尽十方三世所有的轮回苦乐显现、所有的众生现相，都属于心和境范畴的显现或能所二取的显现，在当初因位时本来没有，到了究竟果位的时候也没有，随习气的缘呈现的时候当体性

空，所以全数是空花水月的虚妄影像。

再者，既然说到显现，离开心不可能有显现，因为只有以心才能明知，离开心识无有所见，所以所有的轮回的水月影像实际都是自身一念虚妄分别而来，也是以一念分别而住持，就像一场大梦，无边时空领域的这些梦境唯一是一念梦心，离梦心外别无所待。

“画”这个字就是指心如工画师，业作种种画。也就是这个颠倒心种种的造作熏下业习气，然后随这个习气缘就会画出各种显现的图画，众生随着自己的业绘写自己苦乐的图画，出现这个世间的种种的遭遇、种种的现相，小到个人身体，大到整个社会世界、刹土，所有的都是业描绘的，所以叫“水月虚影画”。如果是个人别业所现，出现的是别业妄见，如果是共同的分习气所画，就出现器世间等的同分妄见，由于自身的画家是自心，当时的绘画的因缘、造作颜料等等不同，因此随自身的心会呈现不同的景象，就像同一个水，地狱众生见到的是烔铜水，饿鬼见为脓血，天人见为甘露等等。总而言之，六道各种的业报现分唯一是由自身的习气所现。

再把第一句的前四字和第二句连接起来，这样就看到这种迷乱流程的苦相，这是从纵向时间三世迁流的角度观察。

“种种显现，连缚流浪生死苦众生”，上面六道众生的种种

显现，乃至业和习气所生的迷乱，在能所之心还没有消失期间不会息灭，这样就像连环套一样锁定了众生，叫“连缚”（用绳索系缚羊群颈部一个接一个地拴索方式）。也就是以习气就会出现业报现分，正现的时候又熏同类的习气，以这样的熏习又呈现虚妄的相，缘着妄相又起妄心，像这样从因的二取系缚到果的二取系缚，一直循环不已，就像被拴定了一样。

“流浪生死”，长劫以来都远离了家乡，在生死的异地不断地流浪，这是指当初一念错乱，把自己当成对象来看，这样出现了能所二相，从此就进到了这样一个错乱循环当中，也就是出现了连缚性的流浪。这里可以从粗细深浅各个角度去领会，实际都是指众生现相迁流的苦，粗的可以说惑业苦三循环，细的可以说十二缘起，环环相扣的无尽之流，深的可以指赖耶缘起、真如缘起，阿赖耶中熏染习气，由习气变现出来，再熏习气，总是这样循环，从因位的二取相出果位的二取相，一直都是在能所对立的虚妄错觉当中。真如缘起可以说迷失了本性，如来藏随着无明的缘起出现虚妄轮回苦相，种类上可以说有三苦、八苦、六道诸苦、无量幻苦，从流转的角度可以说总体的轮回苦。

“为令休歇本知光明界，四无量中吾发菩提心”

为了使一切众生都远离业报现分和习气，回归到各个本

来灵知的智慧光明法界之中。也就是说，为了使这些由种种不善业而倍感疲劳的众生登入佛位，得到大安慰的休息，自己起承担心，为了完成这个伟大的目标取证无上菩提，在四无量心中我发菩提心。

这里要出现大智慧的抉择，流浪和归家是一对，疲劳和休歇是一对，这个漫无边际的流浪生死的一生涯实在太苦太疲劳，一直都是在捕风捉影，在虚妄里讨活计、作追求，尽其所作的一切都是无意义的，幻里再出幻，梦中还做梦，苦上再添苦，只是一种错觉相续无休无止而已，尽虚空遍法界的一切众生都是这样可怜。像这样起悲愍心，同时智慧要知道众生的实相或者本性，要知道尽管一再地这样虚妄地流浪，幻生幻死，然而他的本来灵知的智慧光明从来没有动过，就在那里，跟所有的诸佛一模一样。就像小人书里，一个正常的人突然之间做了一个梦，在他的旁边就会画一个圈，很形象地表示他在梦中做这做那，其实那个圈里的一切都是虚幻的，本来没有，只是在幻想当中不断地计较、执著、出幻觉、起各种苦乐受用等等，全是这样的苦状。但是看到他本来就是佛，狂心能歇，当下就是菩提，就是那个本来灵知的智慧光明。能够悟得自己的本性，不再往外逐取，那就回来了。彻底地回来了就叫佛地，这里是真正的大乐之乡，真正的无忧净土。

所以，所谓的大慈心要把众生安置在无上大安乐的果地，从甚深见来看，无非就是回到本地，这样的话就以这个大智慧的抉择起担荷之心，自己所做的一切，唯一的目的是要让一切众生回来，在这样空寂灵知的光明法界里得大休息。也就是所有粗细的业报现分和它的习气彻底消尽，回到没有迷失前的本位上，在这里造业和疲劳的心就得到了永远的安慰，因为能觉悟到本性再回来，从此再不会掉到轮回里去。像这样，认定了以后就起增上意乐，要把所有苦众生都引回本来空寂灵知的光明法界。

这样就知道众生的现相和实相。六道的苦乐相是一种无而妄现的影像，所以说是“水月”，空寂灵知的智慧光明是本有的，这就是本来佛。缘起上有迷悟之别，迷是众生，悟是佛，悟了不再向外攀缘，止息狂心，歇下就是菩提，这就是究竟的离苦得乐，长劫流浪生死而疲劳，归家就得大休歇，归家就是法界，就是本性。因此这里以大智慧抉择就明白，所谓一切事业的最高目的就是将一切迷失的心引导回归到本来的家乡，所有的苦的根源就是忘失本来向外逐取，在这样的本来空寂灵知的光明法界里休歇，这是一切利他善行的究竟归结处，所谓引导群生止于至善就是到这个点上。所以一切的道都最终会归于大圆满道，一切众生都悟见大圆满本性，得大休歇，这就是成佛。所谓诸佛如来出兴于世，唯一

为令众生开示悟入佛之知见，所有三世诸佛都是为着这个目的而要求证菩提，要建立行愿，做尽未来际的大行事业。

随学诸佛就有第四句“四无量中吾发菩提心”。“四无量中”有远与近，远指前面修习四无量心作为开发大心的正因，近指反复修心，到这里直接引起四无量心，在四无量心当中自身立誓要证取无上菩提。这个近的四无量配合上面大智慧胜观的角度来说，直接就是透彻了众生的现相和本性，看到众生全是自性佛，一视同仁，没有亲疏的区别；又见众生都在错觉里幻生幻死，悲愍他们可怜，油然而起悲无量心，誓愿救度一切众生脱出这样的轮回迷梦；慈无量心，誓愿把他们全数安置在本来灵知的光明法界，得大休歇，永远处在不变大乐之中；喜无量心，愿所有的众生恒时不离无上安乐的光明法身，这样从究竟上着眼，以这个四无量心发起了最上的善愿，自己有非常大的愿心要做到这个，为此誓愿证取无上菩提。因为只有自己达到无上菩提，才有最大的能力把一切众生救脱出迷乱之流，或直接或间接全数把他们安置于本来佛地，这是非证取菩提不可的，因此就直接发起愿我做佛的大心。愿做佛只是为了度众生，度众生究竟就是把他们引回法界，为了证成大道普度众生，自己誓愿行菩提道，也就是乃至众生界尽之间，常随诸菩萨学习菩萨大行，从现在起直到众生度空为止一直都常恒精进，这样是发起行心。

按照《龙钦宁体》法类修五十万内前行时，其中修持发菩提心要念十万遍的就是“种种显现水月虚影画……”这个偈颂。

己二、随顺发胜义菩提心

末后观想：由于对资粮田一切圣众发起恳切诚敬之心，一切圣众从边沿依次消失光中，融入中央三宝总集上师体内，上师发光入于自身，依此妙缘自相续明显生起圣众心中的胜义菩提心。

这里恳切诚敬是因，获得加持是果，也就是对于莲花生上师归依境体系有大信心，然后发自内心地出现恳恳切切的诚敬之心，这就是感通的因素，由此总集体莲师悉知悉见出现悲心的加持，这意思就是归依境整体的力量都摄在莲师体中进入自身，从而见到本性。它的表达就是所有资粮田从边缘化光融入中央根本上师体内，上师化光入于自身，依靠这个助显的妙缘自己现起了胜义菩提心。这就是传心，指圣众的胜义心传到了自身上，这不是说有一个心从空间上到自己身上来了，而是指在加持的作用下自己的本性现前，当时就了悟了，这样就叫传心。也就是圣众的心意传到自身上来了，所谓彼如是、我如是，这就叫自身上现前了圣众心中的胜义菩提心。在《念住》里还说到，这之后要安住在空性中。

这里总的要领会二种菩提心以及自力与他力的关系，自

力就是自身发起世俗菩提心的道力，他力就是由此感得莲师悲心的加持力，二力和合是因缘，显发胜义菩提心是结果，从中看出发世俗菩提心实际是发胜义菩提心根本的要因。

己三、发愿与回向

之后发愿：胜菩提心宝，未生愿令生，已生愿不退，辗转令增长。并念诵“文殊师利勇猛智”等二颂作回向。

这是菩提心方面的发愿。菩提心的进程就是前面从地域分类时所说的，从胜解行菩提心发展到纯净增上意乐菩提心，再到异熟菩提心，再到断障菩提心，这是一个不断发展、增上、圆满的过程，所以菩提心方面的发愿是从今乃至成佛间。这个菩提心超过人天善心和声闻缘觉善心，是无上善心，故称“胜菩提心”，它能出生大乘道果一切功德，所以是如意宝，或者它能给予全法界所有众生暂时和究竟的利益安乐，故称大宝。大乘佛道全摄在二种菩提心当中，可以说大乘佛道的产生全在菩提心的产生，大乘佛道的开展全在菩提心的开展，大乘佛道的增上就是菩提心的增上，大乘佛道的圆满就是菩提心的圆满，因此要做这个极重要的根本发愿：这无上殊胜的菩提心宝，若在我身上没有生起，愿使它生起，若已生起，愿它不退失，而且使它辗转增上。

最后的回向就是普贤行愿王的心要颂，大家熟知的“文殊师利勇猛智……”两颂。

14 发菩提心

思考题

- 1.解释发心偈的涵义。
- 2.如何随顺发胜义菩提心?
- 3.末尾如何发愿回向?