**3、五不取者，就是与佛的教证的法宝脱离而持。**

五不取，就是对佛的教法和证法的法宝没有吻合、背离而持的状况，属于自心第三类有毒的行为，它导致我们取不到佛法的妙宝。具体是取文不取义、取义不取文、不会义而取、颠倒而取、错上下而取这五种。都是指我们取的方式没有合到法宝的本义，以这个方式就取不到法宝。五种取不到的方式叫做“五不取”。

闻法就是要受取到佛的教法和证法的法宝。能不能恰如其分地放在自己的相续里，让自己成为富有法藏的人，有无比的价值、意义、智慧、利益，就要看我们能不能排除掉像毒一样的五不取。它是背离佛的教法和证法的行为，或者说错谬的取之态度、做法。我们如果不在这里发现问题并加以纠正，那始终会堕在一种颠倒取法、错谬取法的状况。

法像一座宝山，里面有金、银、琉璃、翡翠、玛瑙等无边的珍宝，但是如果探求者取的方式不对，他就拿不到法宝，这多可惜。

有人问：真是这样吗？

所谓“身在宝山而空返”，或者“盲而为宝所伤”，意思就是，如果你心中有观念、见解、行为的毒素，遇到了宝反而被宝所伤。前次讲到杂烦恼如毒器过，是讲等起和态度问题，“若不如法而行法，正法反成恶趣因”，就是这个道理，那是从业的角度来看。这里是从取法的做法来看。做法错了，前行从第一步到最后一步，都会产生非常多的错乱。

有的人轻视前行，其实大圆满正行以前的全部叫“前行”，有外有内，囊括了要达成开悟的所有最关键的因素，包括了小大密各乘的要点、九乘妙法的心髓。前面讲《法海奇珍》时，引用华智仁波切最后的偈言，说到这个法的深要处、总集、窍妙处，它是无比富饶的法藏，尽是珍宝，叫做“法海奇珍”。

现在每一个人都有缘来到这个法海里，要取海里的妙宝，或者说来到了宝山。但是，如果你取的方法不对，在几年的进程里就会一直空取、错取、谬取、邪取，这样的做法叫做“盲而为宝所伤”。相反，如果你知道了五不取的错误在哪里，自身上哪里出了问题，怎么来纠正，把自己取法的做法调正了，那时时处处都能取到珍宝。叫做“身在宝山时时取宝”，极其幸运。所以我们在入法以前，必须要断的像毒一样的行为的第三类就是五不取。

**首先，不思维意义而仅仅像听故事那样取佳妙动听的文句，或者说需要推敲字句后，取无意义的文句之鬘。**

五不取就是五种没有取到法的做法。首先，取文不取义是指不去思维法义，只是注重文句的美妙、好听。就像故事、诗朗诵一样，听起来很好，有很多优美、华丽的文句，特别喜欢取这些。或者有些人特别注重逻辑、推敲、咬文嚼字，但是不取它的意义。他注重的是说话方式、表达方式，特别注重逻辑、各种修饰语的界定。这样取一个没有实义文句的鬘。就是一连串这样的文句，他也持得习惯，蛮舒服的，喜欢一连串说得华美动听的词句。或者喜欢表达一种逻辑性等等，在语言表面上做，没有取到它的涵义。

只取文不取义就没有取到法。就像小孩采花，只会取一点花的颜色，取不到花的精味，或者像取甘蔗皮，取不到里面的精妙味。

**其次是有一些说起来像宁玛大修行者的人，说道：“讲的只是文句的表皮，要了悟心的本面。”说后，用手指指指胸口后，不看文句只取义，是指这种承许。**

其次，取义不取文，那些所谓修大法的人，标榜自己是宁玛派大修行人，说：“讲的只是一些句子的表皮，我们要了悟心的本来面目。”这样讲后，用手指指胸口。他有一个观点，认为我们不必要看文字，需要唯一取到心的要义，是这个状况。

这是第二类偏差，导致舍弃教法，无法受取里面的涵义。也就是脱掉了无边法义载托的文句，堕在一种简单的顽空里。比如有些学宁玛派、噶举派、禅宗等的人说：大圆满、大手印、禅宗，不立文字，语言文字都是表皮。他藐视教典，自负是终乘，是大圆满、大手印的修行人。这种人最容易犯取义不取文的过。

我们的相续要有一段成长过程，从外前行的暇满开始，要一路一路地进行修心的引导。这里面就要用佛菩萨、祖师的圣言来启迪你、教化你，你得时时持着语句，然后才知道义在哪里。以文句就能记持这个义，时时记得这个义，很深刻以后就能在自身上实行，不是一蹴而就的。处处都要很多的教导、教诫来引领我们的心往前走，不是一下子什么文字也没有。释迦佛辛苦劳累说四十九年的法，也是用文句为巧方便，一路地引导众生进入。这里每一个文句都在引导我们修心离开颠倒，逐渐发展自心，与大圆满正行的道越来越接近地合上去。

由于我们心里有很多颠倒的知见、错谬的意乐行为，各方面发生业障、发生迷乱，所以不容易见本性，因为你的障太重，资粮太薄。也因此，在这个过程中要一路一路地引进，这又要通过教法文字来引。也就是必须持住教文，之后心里去忆持它，然后如教修行，这就叫做“听闻随转修心要，少力即脱生死城”，是闻思修的一贯规则。闻思都是缘着文句，要缘着文句听懂意思，要缘着文句来思维、得到定解，然后按照定解修持，之后转化自己的心，那么这一切怎么能离开文句呢？像你们所说的大修行人，一味剥弃教法，最后心里空空的，暇满也不念，无常也不修，业果也不谨慎，苦谛也不修，也不出离，也不防护自心等等，就会落在豁达空、顽空里面。这就很可怕，他也没取到法。什么原因？因为他藐视教典，舍文单取义，但是舍掉文怎么能取到义呢？

有人问：最上乘不是不立文字吗？

那是已经到了那个高度，要从那里超脱，不是说你现在就可以像丹霞一样去烧佛，那一不小心要堕地狱的。

我们从一个很愚昧的人要走向佛地，期间有很多要了解的，而这些了解是通过文句来记载，来持住心意。我们从文句会了解到意义，之后按照法义去做。但是，如果学了一点大圆满、大手印、禅宗，又没学好，一知半解，就会产生这个问题，只取义不取文，最后就落到一种简简单单庸俗的空里。这就是第二个出问题的地方，也导致没有取到佛法的珍宝，无论教法还是证法。

**这两者的对治是：文义要联系起来持。**

这两种过错的对治，就是需要句和义联系起来取。在记持住法句的前提下，要取到法句所表达的内义，这就叫文义结合而持。这样我们就懂了该采取的正确的取法方式。

**第三、不会义而取：指不了义取为了义，秘密意趣颠倒而取，相违四依而取。**

刚才说的文和义要联系起来，就是为了从文能取到义，那么在取义的时候，又有没有领会义而取。也就是取错了，不了义取为了义，秘密意趣颠倒取，四依相反而取。

这是第三个过，就是听不懂话，搞不清楚佛法浩大系统里的了不了义，各种密意意趣，以及应当如何来行四依法。譬如到了一个大药店，里面有各式各样的珍贵名药，治疗世上八万四千种病，你就要辨别哪个需要，哪个不需要，或者说我们该怎么来取。又譬如进入佛教教育系统，有一级一级往上走的阶梯，你在这里又应当如何看待呢？我们现在要进入庞大的大圆满前行的修心系统，它囊括了小大密三乘达至开悟的所有修行要点以及直捷的方便，所以，入到这个大系统之前，首先要交待对于整体教法取的态度。这里面由于佛说法、祖师说法针对无数的机，所以有了不了义、秘密意趣等各种说法。对于圣言，如果没有会到它的义，也会产生错乱。

“**不了义取为了义**”，对于不了义的认为是了义，已经到了究竟处，但实际上还没了解。

在宣说法义上面有了和不了的差别。“不了”就是我们在探究时，没有探到它真实的本源，还是在外层走。这里有从外到内，从粗到细，从现相到实相的差别，实相里又有最深密的。已经到了最终、说完了才是了义，在这之前说的都没有了义。也就是还没说完，探究真理的过程还没完成，还没宣说到它究竟的实相，是一种不了义的说法。而你以为说完了，以为毕业了，你把这事当成真实的，但实际不是，有些只是世俗层面的说法，或者针对分别心的现相来说的，并不是实相本身。如果你执为实相本身，就会障碍你受取实相义。所以学法首先一定要了解这些，否则会发生很多错乱。

执著暂时的方便法而没有取到实相未免遗憾。大圆满是要直证实相，所以必须明白了不了义，不然绕道而行就成了很大的迂曲。或者执不了义为了义，那永世不见了义，是不是？它不彻底，不是实相本身，而你却以为彻底了，认取为真实，这样的见导致不能达成开悟。

有很多语言是暂时必要性的，佛或祖师等安住在一种密意、意趣里。譬如要对治这个人以少为足等，就要呵斥他，去掉他的满足感，让他增进。如果懈怠就要鼓励他，因为他的心比较乱，一下子怕砸碎了他，这就要多说功德利益、前景多么美好等等，这样他就有信心、欢喜心，能够被引进去。如果他觉得非常了不起，就要贬一贬、压一压等等。

如果对佛法起了邪想，认为这个佛不如那个佛等等，就要说佛佛平等。比如释迦佛说我就是拘留孙佛。一般人感觉释迦佛八十岁，身高一丈六，拘留孙佛多伟大，那么长的寿量，身形那么高广，有无量的庄严，就贬释迦佛，尊拘留孙佛。这时为了消掉众生庸俗的高下之见，释迦佛就说拘留孙佛就是我，这叫平等意趣。

或者针对一类根器未熟的众生，一开始不能传究竟的空法，因为一传他会崩掉的，他接受不了会诽谤空性。针对这一类人，佛就说蕴界处的法都是有的，这里面没有补特伽罗我，说了无我唯蕴的法。众生的虚妄心识前的确有错乱相，但实相里没有。佛的心意就安住在这个意趣上，像哄孩子一样，针对他接受不了大空性，就说：你心前的蕴界处一个一个都有，各是什么体性作用，然而在这上面找不到人我。但我们要知道，这只是说一分法，不究竟的。佛有住在现相上的密意，当时说法是就众生心识的现相，是就这一点说的。

这样就知道，佛说法有很多密意，你要会得佛说法的权智慧，他处处都能应机设教。或者为了引你往上走，佛会设立像阶梯一样的次第性教法，这里有从下到上一层层引进的内容。这样的话，你就不能执中途的教法为了义，那样不能到达宝所，只会停留在化城。

譬如，佛引导众生从现相的很末端开始往里面引。就像一个六岁的小孩，先让他入幼儿园，再入小学、中学、大学、研究所，要这样来进行。

由于众生的器不够，智慧有限，所以一开始先说业果。先讲粗分的善恶因果法则，这时众生只知道一切果是从因来的，快乐从行善来，痛苦从造恶来。之后再给他细分，分成十善、十恶，每一类意乐和加行如何，导致什么样的果，果里面又分异熟果、等流果、增上果等等。这样他就看到缘起粗分的法则，叫做“善恶因果法则”。但要知道这还没了义，不是说佛法到这就彻底了。如果你以为全学完了，没什么可深造了，就会得少为足、停滞不前，结果误了见实相的进程，就像幼儿园毕业就不学了一样。

所以之后要给他讲小乘法，讲四谛，这就好比继续读小学。四谛是对生命缘起更细分的揭示。轮回是按照业力来运作的，所出现的器情万相都是有情的心造业，随着不同的业力感召而来的。我们探究本源，就要知道业从哪里来。这时更细分地推究到集谛的根源是我执。也就是本来没有我却执著我，在面对情境时就会发生我执的妄动，这个叫烦恼。既然有我，我是最宝爱的，那么其他境缘对我有利，会表示一种态度，对我不利，也会表示一种态度，这些以我执所起的态度就是烦恼。由于执著我，才会起贪嗔痴慢嫉等无数的烦恼，这就看到了万祸之根是我执。这样推究就看到，以我执起惑造业就出现了轮回，反过来，我执一灭掉，惑一止息，轮回就会消失，所以一定有灭谛，而且有能证灭谛的真实的道，它就叫解脱道。小乘说的是以人无我空慧为主，配合戒定慧各种支分合成的一个完整二乘的道。

但是，这样说还是不了义，还要进一步升到中学，开始学大乘。这里进一步会跟你说成就佛果的道。而且，在“怎么变现出根身器界”这个问题上，前面说到以我执发生有漏业，但还不完备，这里会跟你说，这是一个错乱以后的系统，叫做阿赖耶系统。一念无明不认取本性，之后就立了心前有境，落在二取里，由二取的习气发展出阿赖耶的系统，全是错乱性。这时会告诉你，名言系统里的一切法，除了你的心在妄现以外没有别的东西。

为什么会有三世相续呢？光是一个业力还不够，必须建立赖耶缘起。第八识是相似相续的，前五识一脱开境就没了，第六识在昏厥、鼾睡等位，或者在无想定里也不起现行，这些都会灭掉，所以不能安立为诸法根源。而阿赖耶识是从无始辗转，刹那刹那相续的，一直都持着种子，以这个种子来现行。这时就完备地解释了流转缘起的规律。

但是，这也没揭示到本源，很多法相宗学者就停留在此了，以此为了义，这样就影响他佛道的进程，他停滞不前，不求上进。在这个见地里只能承许三大阿僧祇劫成佛，它立众生在无始的本识里有无漏种子辗转相续，而这个种子是生灭法。而且立了“五性说”，如果是大乘的决定种性，就有成佛的种子，但它属于能生的种子，要通过不断地修行辗转增长，最终达成佛果。那么想：从一个种子变成佛有多困难？要三大阿僧祇劫。这个见地是不了义的。

这也是佛说的，也有各种经。如果你不能分辨，把这个执为了义，那你就接受不了“众生本来是佛”的观点。修道的修、行、果全部随着见而转，见在什么层次上，随着来的修、行、果就是什么样子，就看你的见踏在什么层面上。对于修大圆满来说，这种见地根本不够，修不来，必须首先追究到了义是什么。所以红教特别注重如来藏，非常重视《如来藏经》《宝性论》等等。这里说众生本来是佛，只要有开取的方便就能直接取证，没那么困难，因缘合到了就行。因此，在见地上不能把不了义混成了义，否则会受观念的拖累，一拖可能几十劫、无量劫。这样的话你对于佛的经义要了解。

在赖耶缘起之上是真如缘起，这就入了佛教大学。大学里前一部分说空，后一部分说明，空就是佛二转法轮的教义，佛讲了几十年的《般若经》，一味地讲空。为什么呢？就是要接引众生淘汰掉一切执情，执著此法有彼法有的虚妄分别心一概要洗清，全部淘汰掉。淘汰以后才认取到客尘法全部虚假不实，根本没有，只是一场幻梦，你本来就是佛。破妄以后显真是非常方便的，所以在教法的次第上先破妄再显真。

破妄用遮诠，这是部分了义，空是到位了，但是妙有没有重点说。《般若经》里一味地说空，就是在破法我执，让你的心从这个执著中出来。等到一概破尽了，定解了一切都是虚假的，再不会执著二取的境，这时就直接跟你说你本来是佛。到这里才是真实了义，佛法的真理就在这里，这就到了大学的研究所，就到此为止了。

整个佛法到这里说彻底了，前面没说彻底。你读大学本科的空，空的课程只是部分了义。校长说：你不要急，课程还没完了。这一分完了就叫“一分了义”，还有一部分没完，就叫“未了义”。等读了研究所再揭示众生本具如来藏，本来是佛，那么这一分也说完了，我们的课程到此完满了，这个就叫“了义”。

那么好了，刚刚给你介绍了佛教的一大系统，是这么多，你搞不清的话，佛法里面这么多的宝你到底怎么取？佛说法的密意没那么简单，我们凡庸只知道一点小事情，佛是彻见真谛的，他巴不得直接告诉你实相，但是迫不得已，一定要架设一定的阶梯按次第进行。因此，我们要会取到佛法的究竟了义在哪里，取法的时候不要犯把不了义取为了义的过错。

其次，“**秘密意趣颠倒而取**”。佛引接众生有很多的对治等的密意，有很多说法的意趣，都是针对众生不同的情况说不同的话。就跟父母教孩子一样，他犯什么错误就要说什么话，他在什么年龄段要说什么话，当然是有秘密、有意趣的，不要听错了。

佛针对一些小乘实执强，暂时无法接受法无我教理的人，就跟他说这些法是有的，上面没有补特伽罗我。佛说这些法有，是符合他的心来说的，如果说诸法没有，他不但不接受还会诽谤空性。这是应他当时的情况而采取的权巧，暂时这么说。我们要考虑到教法的灵活性，不能一听佛说诸法有、蕴界处有，就认为它真实有。这不是了义的，有他的意趣，这是就世俗现相来说，众生心前无欺有这些虚假的相，而并非实相中有，你不能错解。

比如佛说要杀父杀母，你不能拿着刀子去杀父杀母，那是有表意的，父是无明，母是贪爱，所以不能颠倒取。又比如有的人一味地布施，做世间福报。这里建庙、那里供养，那里做什么好事，天天到处奔，奔完了不会想其他。他总是处在这个境界是不行的，一定要进步。佛就说：“你做财布施，整天执著在那里，除了那一点你还会干什么？这个很低级。你一点持戒的气氛也没有，持戒才真正好。”他只会布施不会持戒，要引他进来，佛会有意识地显出一种呵斥的态度。你不能说：“佛谤法了，连财布施都要谤舍。”或者为了接引懈怠者，佛就说只要这么念一念，就有非常多的功德。这也是为了安慰他，使他能提起心来，如果一开始说得过艰难，他就不愿意干，这也有一个用意。有时要打击你的狂慢，也会有很多说法。

这都是教育学，不要听错话。就像老师骂孩子：“你怎么老坐着？你要出去玩玩。”为什么？因为孩子老坐在教室里会出问题。对另一个孩子就说：“你怎么老在外面玩？应该安静下来。”你看，这不就是教育学吗？是吧？譬如有人说：现在我们这样打坐行不行？他就说：一堆臭骨头，坐在那儿干什么？这是因为他整天死坐，为了引他而说的，不是说打坐不行，否则金刚跏趺坐就没必要了，也不是这样讲。

话都是应机的，不能搞错，就像应病投药一样。你不能看他吃了那个药很好，就说我也来吃。他是寒病，吃了好，你是热病，吃了就完了。一定要会解到秘密和意趣。碰到法的时候你会感觉有矛盾，或者你感觉怎么会这样说呢？这就一定要会取到它的义才行。

“**相违四依而取**”，就是颠倒过来——依人不依法，依语不依义，依不了义不依了义，依识不依智。这一类都是没有领会义而取导致颠倒。

四依是我们依法的一个大原则、大方向。那么你要抓什么？不是抓人。我常常提醒，你不要看人怎么样，要看他口里说了什么，依他所说的法，要抓法，否则抓我这个人干什么？你又不是看我长得好，要跟我谈恋爱，你又不是追星族天天捧我，是不是？我们也不是搞世俗感情，整天待在一起比较好玩，这些都没意义。所谓“如教奉行”，依教、依法、依佛祖的教诲都是一个意思。否则整天围在佛身边也没有用。

在法上又要依意义，要听懂意思。说的话有个意思的，我通过语言是要传一个心意，那么你了解我的心意吗？比如说“他会得先师意”，其他人光是得一句语言的皮子，只有他得了老师的心意、心传，是吧？第二个原则，注意啊！说的语言有个意义，你要依止那个义，这叫做“依义不依语”。

说法有各种各样的风格，关键是话里的意思、语言里面的法义，我们得了以后依止这个就可以了。譬如《论语》讲了什么？孝悌是道德本，仁的根本是孝悌。你就知道要行孝、要行悌，你要抓这个意思。不要管我口头怎么说，要抓住我话里的义。抓住这个就好修，没抓住有什么用？有的人听课就是听故事，听言语，听完以后什么义也没抓住，这就不行。

义里面要抓什么？要抓了义。这是彻底的义，宇宙人生的大真谛、大实相，诸佛见证到的大胜义谛。我们要穷究法界的本源，穷究自心的本源。譬如禅人一直穷究真理，他要求这个，当然不会去依假的。色身也是假的，分别心也是假的，都是缘生缘灭的假相，他不认取有为法的假相，而是要依究竟面目，要探究到本源。武则天的开经偈说：“无上甚深微妙法……愿解如来真实义。”她有解真实义的欲，很明白要依无上了义。黄檗门下开悟的裴休宰相，他著的《发菩提心文》里面，其中一个愿就是：我生生世世要入圆教门。这就是他依了义的一种心声，生生世世都要入圆教门，要学了义。他的欲不一样，这样就很快，不会跑到别的地方去。

了义里面要依智不依识。刚才说要依了义，但这个了义不是嘴巴上的了义，也不是心缘的了义。学很多了义经，同样口里会说，心里会起，但是，我们心里最终要求证的、要依到的地方，是二取双亡以后的本性智慧，这是关键。地前的资粮、加行二道是通过闻思慧而起的，没有离开过句、教、理等的所缘，所以还是二取心识的状态，只能作为趣进的方便。你不要以为现在懂了一点，你的解悟虽然算一点小成就，但真正来说根本不算什么，一定要达到大彻大悟之地。

如果没有四依法就会中途停顿，你会把暂时的执为究竟，把虚假的执为真实，把语句执为实相等等，发生很多错乱。懂了四依法，就有一个“不达目的不罢休”的誓愿，决定不会以少为足，一定要达到大彻大悟大休大歇之地。那不单单是闻思慧，而是一定要证到一切妄相消亡，自心真正的本面出来，这就是我们的依止精神。

懂了四依法就知道怎么干了，要依法、抓住法；法里面抓住义；义里面抓住了义；了义里面抓住智。懂了吗？方向知道吗？但也不要着急，前行有一路的进程，它也是一路一路地引你往上走，不是说听了以后什么前行都不用修了，而是首先要大致了解整条路的走法，最终要到哪里？志立在什么地方？这一点很关键。

思考题

1、为什么取法方式不对就得不到法益？

2、什么是“文义联系起来持”？准确掌握后如是取法。

3、为什么佛法里有了义有不了义？把不了义取为了义有什么过患？佛教的一大系统里哪些了义？哪些不了义？