切身的关怀

**揭露自身过恶除其根，以权巧语百度释功德，**

**常时唯以饶益行为务，此妙释论如美貌乳母。**

这部论直接揭露我们的过恶后断除它的根源，又以权巧的语言，就像精进办自己的事那样，百次宣说一切功德方面，像这样恒时唯一做饶益之事。因此，这部大圣者的善说就如同慈心养育我们这些婴儿的贤美乳母那样。

这部论就像我们的乳母一样。她的心非常好，比如小孩说：“我的奶娘很好。”为什么呢？因为她一心以慈心来照顾，无论做什么，都像办自己的事一样，特别贤善。

这种真实的利益包括两方面：一方面，奶娘对待所要喂养的小孩就像自己的孩子一样，对他很有感情，很有慈心，如果孩子生病，或者遇到了危险，她都会发自内心地遮止他、照顾他，会尽心尽力地遣除他成长过程中的违缘。另一方面，凡是好的事物都会尽量给予，会不断地养育他、滋润他。这就是慈心乳母的德相。

这部论就像一位非常贤美的乳母。那么，它是怎样无私地来养育我们呢？由于它的出发点唯一是要对我们作利益，所以从开篇第一个字直到结尾之间，每句话都尽了乳母的一番慈心。这是譬喻，嘉维尼固尊者作为祖师，他有这个责任。他看到众生这些小孩得到成长要有两方面的栽培。

一方面要揭发出众生心中的过恶，断掉它的根。就像小孩一旦生病，乳母马上抱他求医诊治，然后断掉病根，这样孩子才长得好。如果已经出现一些病症，比如发烧、发喘，或者其他症状等等，这时候不赶紧医治的话，病情就会不断地增长、恶化，将来就会落下病根，导致发育不良，甚至夭折。像这样，尊者一见到众生心上有过恶，马上就把它揭发出来，而且断掉它的根。不让它继续被包藏，不然会有很大的隐患。

众生的心有善恶两方面的习气。恶的习气埋藏在心里，淤积得越深，毛病就越大，危害就越大。这部论有两个重点，其一是对于不好的地方直接戳穿，让学人一看就知道自己的病在哪里，而且教导有效的方法来断掉它的根。这样我们的法身慧命才养得好。

其次是引发善心。这很不容易，所谓“十年树木，百年树人”，需要逐步地熏习、培养才能完成。众生对于法道很幼稚，不晓得要往哪个方向走，外界也很难碰到因缘能启发他的善心。而这部论对于一切法道上具有大利的事都在数数地宣说，从听闻轨理、暇满、无常等一路升进，在每个地方都非常细致、耐心，多方面、多次地来讲解功德，使我们生起欣求向往之心。

就像乳母在面对幼小的婴儿时，会考虑该怎样用乳汁来喂养他。喂得少了肯定不行，比如每天只吃一次奶，甚至好几天才吃一次，那他就会消瘦，缺少乳汁的滋养，身体就长不好。所以，乳母在一年里不晓得多少次，要用最精华的乳汁来喂养。需要非常多的量，孩子才能长好。

同样，需要成百上千次地反复引发学人的善根，次数少了达不到量，这就需要精进。本论是以非常权巧，具有启发性、引导性的语言，就像为自己做事一样，以视他如己的心做最切身的关怀。通过不断地宣说法道的功德方面，使学人的心领受法乳的滋润，从而增长力量，逐渐地成长、成熟。也就是熏得多了，善心就起了，就逐渐有了基础。基础奠定好了，将来决定有极远大的前程。

总之，乳母在孩子生病的时候，会马上给他治疗；天冷会注意保暖，天热为他解暑；有了大小便立即帮他清理；身上脏了会为他洗浴；孩子饿了马上喂奶……违缘方面，会时时做各种防护，不让他掉到危险的地方，或者碰到危险物品等。他还很弱小，无法独立，所以需要很多的保护。

这部论就像乳母一样，把所有的过恶都揭露出来，并教导他断根的方法。对于功德方面，就像喂奶一样，一次又一次地注入到学人心中，一点一点地把他的善心引出来。这样逐渐地培养，使他从一个法道上的婴儿变成了大人，具有很大的力量，这时候再修大圆满正行就很合适。否则没有前面的养育，心没得到成熟，要做大人的事就很困难。

加持如意宝

**非仅文佳义理亦深奥，无等圣师口气未消散，**

**此妙释论如心摩尼宝，诸获得者定为正道摄。**

这部论能诠的文字很好，读起来很舒服，而且把所诠的很多甚深的意义都聚在一起，又说得非常明显，而且无等上师的口气或者加持的热量没有消散的缘故，因此，凡是得到这部善说的人，就像心里有了能遣除一切贫乏的如意宝，他的心决定被殊胜的正道所摄持，不可能再变成别的。

这部法就像如意宝一样殊胜。为什么呢？我们来学法，唯一的愿望就是想在法上得到受用。从第一步到最终的所有佛法功德能不能都在自心中出现？这是我们所希求的。也就是信心、智慧、悲心、精进、愿力、解脱、菩提等的一切法财。这是世上最有价值的财富，再没有更好的了。然而我们现在极端缺乏。那么，有没有一个如意宝，我们一得到它，就能很快遣除过去心中的贫乏，圆圆满满地在心里装上无数的法财呢？那就要靠这一部论。

首先要知道，这部论把很多深义都聚在了一起。真正去体会的话，会发现下至一个句子都很深。继续去感受，会发现句句都这么深，放在心里特别充实，特别丰富。而且它会不断地酝酿发展，记住任何一句，将来都会受用无穷，因为这里面句句都是点睛之笔，我们从中能得到很多启发。

而且这里的法义都说得很明显。高证量的祖师像看屋里的物件那样清楚，所以他说出来的就特别明显，不像其他。如果自身没有证到，光是口头上重复一下，心里还是暗的。而且，没有那种无碍的慧力，就根本说不出来。可见，在讲说上也有极大的差别。

这部论是无等祖师的口气未散的精严教法，极其殊胜。所以，它进来的时候就根本不一样，心里会感觉很浓的加持进来了，很深的内涵注进去了。听一次都会觉得非常充实，法喜充满，因为得到了很多的法宝，顿时就感觉不再贫乏，智慧、悲心等方方面面都得到了增长。而且，包括最开始的暇满、无常、轮回苦、业因果等在内，都是全分地进入，在每个点上都是直接入大乘道，直接引入甚深义，让你会到很深的地方。这时候就不再感到贫乏。

这样就知道，我们求法的愿望，通过这部妙论就能如愿达成，所以它的确是如意宝。如意宝的特点是，无论有什么世间希求，它都能非常丰厚地给予。而这部论一旦放在心里，它就会不断地发生力量，不断地出现功德法财。比如，我们学的时候，从闻法轨理开始，对于每一段都知道这就是如意宝。去运用任何一点，都会在一生当中，源源不断地出现极好的法财。这绝不是虚夸，每一处都汇聚了极深的意义，而且特别明显，直击要害。

尤其是这里有祖师口气的加持，这就不同于一般的论著。凡夫写的书跟它比起来相差无数里。所以一般的书没必要去看，毕竟人生很短暂，与其看一些很粗劣的书，不如直接看祖师的口授。

为什么会有这么大的差别呢？因为缘起不一样，能说者的境界不同，方方面面的因缘都有差别。有的说得不全面，只说到一方面，而在这部论里，整个道的内涵都有。有些说得不直接，拐弯抹角，而这部论一语中的。有些说得不明显，不能直接和盘托出，因为说的人远远没达到量。如果到量了，那是非常直接，非常明显的。或者中间的因缘发生曲折变化，被人篡改了，或者有染污，这就不行了，缘起上一对不拢就不发生作用。或者有的太缓慢，不是直接配在心上马上就用的。但这部论不同，嘉维尼固大圣者的心直接就表在这上面，这是最关键处。

有人说：口气未消有什么重要的意义呢？

其实这里有很大关系，我们要看到它的几重对应。作者首先住于意境中，这是教法的根源；然后发之于语，就是声音；记成文字，就是声音符号转成文字符号。如果这一切都没有被破坏掉，那他的口气就在，也就是加持的热量没有消散。这样我们在对应的时候马上就能感受到，无等祖师的心就在直接加被我们的心，马上就能传。符号一对上了就能传，这就是缘起的奥秘。

有人会说：有这么灵吗？

不用说其他，比如自己的母亲文化不高，只会写几个字，而且写得不太通顺。当她给我们写了一封信的时候，只要一打开来，母亲的气息全部都在纸上，一眼就能辨明。她的心会非常深地从字里行间透出来，给人的感触非常强烈。但是，如果由另一个人去写，他是以他的心在表达，那就不是母亲心里直接透出来的，或者加了一些内容，我们一看就感觉这不是母亲说的，那种感发力跟前者比就相差万里。

人的声音、文字等任何东西都是由意境来的，所以一看马上就能对应。比如勾召亡灵的时候，只要提供他的名字就可以，或者他生前用过的一些东西，无不有他的气氛，放在那儿就代表他。

华智仁波切在记录的时候是非常重视的，他完全知道这件事。所以，他把缘起上的保护放在第一位。后面也说到，他不加自己的词，就是要把上师的口气保存在这里，这个口气就叫做加持的热量。所以，我们在几百年后去看这部论时，就感觉这确实是嘉维尼固大圣者的话，它是原原本本的。这种力量就很直接，就能一下子敲开你的心。

就好比机感派的诗，机一来，诗马上就有了，根本不是苦思冥想出来的。这是千古绝句，绝不是凑成的。比如它本身只有二十个字，稍微变一点，意境就完全不一样。尤其这样大圣者的金刚句，是住在意境中的。只要它没有散掉，我们一触到，自己的心就会被引起来，这就叫缘起。这就好像嘉维尼固大圣者的心直接注入我们的心，由于加持很浓厚的缘故，自己的心马上就受熏陶。

声音、文字等只是外相，最重要的是意境。最终跟莲师会合的时候，一刹那就可以开掉，这是更秘密层的道理。要跟他会合就是这个道理，他有信心就会传过来，他有悲心也会传过来，有智慧也会传过来。

这部论是上师的口授，而且没有被破坏掉。华智仁波切把这部论完整地记录下来，因此这就是真正的法宝，加持气息全都在上面。想一想，它的力量有多大？就拿书画来说，比如，墙上挂着一幅国画，它是清朝山水画名家石涛画的。只要把它摆在那里，石涛的气息就全部都在。因为这里面有他的意境，虽然人已经走了，但画里确实有他的能量场，有他的信息对应，有引发你内心的东西。书画还是小技，这里是说法教。它的加持力一过来，我们一熏到，自己的心马上就被持住了。只要我们有信心和恭敬，愿意一遍一遍地受熏，到时候自然被嘉维尼固大圣者同化了。

有人怀疑：真是这样吗？

比如模仿颜真卿的字，时间长了就练成了颜体。模仿李杜的诗，也会成那种风格。这就叫气质。文字的气象上有刚有柔，有各种差别，熏习哪方面，就会起哪方面的心，人的气质就是这样转变的。

这些道理通了以后，才知道这个法确实不可思议。我们要用诚敬心把它全部纳受在心里。它就是如意宝，每一句都能发生很大作用。没得到加被时始终难以开启，善心、智慧等方方面面都很难得到。但这个一来，就感觉加被非常快。从第一步的运心开始，大乘显密的法教一开始就给你说了。这样从闻法轨理开始，一步一步地熏习，就能非常直接地进入。

所以，我非常愿意一遍遍地讲，讲一百遍都不疲厌。为什么呢？因为它特别好，每讲一次，嘉维尼固大圣者的金刚句就在心里熏了一遍，只要熏一次就感觉不一样了。就像入了香厂，熏了香气后，自己就变成了那种气氛。现在熏了这个不可思议的金刚语后，过去的贫乏就没有了，在法道上的很多愿望都会逐渐实现。比如想得信心，想学好，想精进，想明了一切业因果，想有彻底的出离心，想对轮回众生有悲心，想发起菩提大愿，想要积资粮、忏罪障，真正得到跟莲师无二的成就，真正彻证到本性等等，这些都是我们的愿望。

这部法海奇珍的论典就是如意宝。我们今生能遇到这部法宝极其有幸，不能等闲视之，要视为内心深处的如意宝，非常珍重地把它持在心里。对于每个句子要有一种无比珍爱的心，它确实超过一切世间的物质、娱乐、名誉等等。如果得到了它，那我们的心决定被殊胜的正道摄持，不可能变成别的，这就是我们所希求的。我们现前还只是信外轻毛的凡夫，善根不坚固，境缘一来很可能走掉，非常危险。而这部法既完备又明显，和盘托出，还有很浓的加持热量。一注入到心中，就像得到如意宝一样，会把过去的贫乏一扫而空。

如果把这部论一句一句地学下去，就会发现自心已经被嘉维尼固尊者同化了。我们巴不得早一点被他同化，最好把自己彻底扔掉，对于他的每一句教诫，都心甘情愿地刻在心里。一旦我们有了信心，之后就好办了，不必自己去盲目摸索，只要把信心的大门打开来，大圣者原汁原味的法直接就注入了我们心里。

就好比六祖大师鼓励大家念《金刚经》，就是因为六祖从《金刚经》里得了好处，是这部经把他的心给敲开的。意思是，这部经把佛语记录得很好，鸠摩罗什大师的译笔很妙，保存了佛经的意境，所以有领会的人马上能体会到。

有人问：这样真能传心吗？

当然可以。有时候是当场传，有时候是从文字传。古时候很多人就是念经开悟的。因为他们对佛经有信心，知道最关键的是有诚心，状态要对上，这样调好了状态马上就得到了。比如，晋美朗巴大师对遍知龙钦巴有信心，他一看遍知上师的著作，很快就开启了。要知道，从心转化成文字，再从文字变成心。无论如何，信心是最重要的，有信心会得很大的加持。

如果有信心，他教你做什么，你都会那么去做。他的心会引发你的心，然后你就愿意听从他的教导。当然，这个人必须具德，他的话没有一点伤害或误导你的意思，你跟着他走，当然被殊胜的正道摄持。信心越大，恭敬越大，入得就越快，被摄持得就越深。

这里断定地说到：得到这个如意宝，自心就决定被摄入正道中，而不可能再变成别的。只要内心对法有很深的信解，对每一句教导都发心尽一生来奉行，以这种希愿的力量，就会时时遵照法宝来修心，这样就被正道摄住，不会跑到别的邪道上去。整部前行的引导是在一步接一步地摄住行者的心往正道上走，来顺利地完成三乘圣道的一切过程。

得到如意宝，是指内心真正学到了一整套的善心和善行，这是出生一切世出世间利乐的根本。那么怎么来得到它呢？就是首先要特别用心地体会所说的教法，自己得到很深的胜解，然后非常希求修法，一有空就按照法宝来修心，这样才能得到法。一旦得了这套法，剩下来的是在一生当中，一直不断地循着这套法轨再再地练习。先是修成人天乘、声闻乘、菩萨乘的善心内涵，再要有密乘的基础，尽全力打好皈依发心、积资净障、上师相应法的所有道基，最终能够契合顶乘大圆满法而现见本性。像这样，真正有缘得到这个法宝的人，心就决定被摄入速疾成佛的道中，不可能跑到别的道上，不会入邪道，入片面的道，入缓慢的道、功效很低的道等等。关键是先要入到圆满的道轨里，它是具一切分的道，迅速引入实修的道，高效方便的道，迅速能证果位的道。而综合了这些优点的这部妙论就是我们心中殊胜的如意宝，是对自心最好的摄持。

因此要认识到，这是我们要日夜投注心力的地方，心念不要被其他枝末小事迁移，而误了根本。我们处在末法，应当对自身的条件、因缘等有客观的评估。要知道，我们只有用一生的时间来抓住这部法，把它看成心上的无价之宝，每天都尽量用时间来修它，像常流水一样反复持续地练习，这样才有成就的希望。

不然，受各方面牵引散动的力量太多太大，那就很难凝结成形，连第一步的成效都出不来 。在这种情形下，大家要有理智，知道怎么安排自己的修心。这里已经给出了圆满的修法，关键是实修，而不是空谈。而实修一定要有决断的力量，一旦决定就不再乱变动，东攀西缘，分散心力，而应当一切努力都配着这条道轨来进行。这上面一分心、一中断，就又跑偏了，没办法完成，毕竟这是要实际走出来的。

反过来，如果你眼光深远，就能看出：按这套前行次第一步接一步地发展修心，能极快速地一路到底地完成成佛的大事。

像这样，能真正把这套法装在心里，时时依照它修心，我们会变得无限富足，会得到无量的受用。

这里的每一分，都应当感觉到是如意宝。就好像嘉维尼固祖师住在自心中一样，有种特别喜爱的心，千遍万遍看不厌，好像上了瘾，有空就修上一分两分，不修就过不去。这样长期地模仿修习，最后自己会变得跟祖师一样，这样就万事大吉了。

我们要一心跟祖师学，祖师怎么教就怎么做。如果有像遇见真佛那样的信心，就能体会到这是在极慈悲地教我们一步一步修持前行法，这样就会敬奉他给的教法。这是关键点，其他表面的事并不重要。学法就是要交出自己的心来，一心一意地奉行教法，来开出一条自新之路来。

这部法的殊胜处是有祖师浓浓的加持，法的信息保存得很好，能很快触动心，引心向法，顺利修持。就好像如来芽尊者亲自给我们讲一样，有一种直传的感觉。就是文字稍微讲下来，法义就很清楚地在心里现了。过去多年没有把握扼要的地方，这里几句话就能使你认识。才学几段，就被带入法的意境中。或者心里顿时开解，就像被装入了如意宝一样。一个凡夫非常愚昧，在佛法上不必搞什么创新，最快的方式是直接接受祖师的指点。我们有诚心学好这部大法，以祖师的口授，能直接接到祖师的心意而掌握心要。

单凭自己，付出很大努力也不明心要，内心会一直处在贫乏和颠倒中，很难有大的改观。所以这次一定不能错过机缘。这是我们已经到了宝山边上，只要我们好好地领受教法，就会像儿子继承父业那样。心里一得到了这部法，的确是安上了如意宝。一句一句都力求做到刻在心上，而且力求把它修出来，在几年里下苦心修。以变心力量强大的缘故，自心会逐渐被大圆满前行的妙道摄持，而成为大圆满行者。这是因为，透过实修，心中已经有了一整套的内涵，有了越来越殊胜的功德。心已经不可能变成其他了，不可能有因缘使你变坏。举例来说，修好了暇满，就没有人能使你荒废人生；修好了无常，没有人能使你信赖世间法；认识一切都是由业力运转，绝不会持无因生、邪因生等的恶见，也不会再采取颠倒造恶或放肆而行的方式。诸如此类，遇到这部前行法，真的肯勤苦修行的话，一切佛法都决定会在内心中扎根，心会完全被正道摄持，或者心和法会成为不二。

俗语教诫的宝典

**专行饶益示修殊胜教，声律韵文辞藻非所重，**

**俗子村夫之言于正道，善教诫为菩萨之特点。**

常时唯一行持饶益和教导修持方法的诸胜妙教典，并不是以能诠的声律、韵文的句为主而宣说的，而是在具足四依后以俗子村夫的语言，将许多正道明显易解地善加教诫。这就是诸善巧大菩萨的特点。

传法的目的是让众生顺利得到法义。“四依”，指依法不依人；在法中，依义不依语；在义中，依了义不依不了义；在了义中，依无分别智的所证境，不依分别识的所缘境。在具足四依的前提下，为了真正利益到众生，让众生很容易就了解到修行的方法，因此用俗子村夫的语言，把很多修行的道路很明显地解释出来，作了很切合人心的教诫教导。

这样一来，即使文化不高的人，也能听懂很多道理，能够趣入修心的正道。因为嘉维尼固祖师他是观音菩萨再来，显现成人间上师的形象，要把无数众生安立在解脱道上。第一世多智钦仁波切曾经做梦，看到他在山脚下赶着密密麻麻数不清的动物往上走，就对他说：“将来你会利益比我更多的众生。”传记里写到：北方扎曲卡地区，包括男女俗人在内的所有人，没有人没在他面前得过龙钦宁提前行的讲解，也没有一个没修过五十万前行。

他为了使前行法深入人心，特意运用俗子村夫的语言，目的就是要让所有的人尽量能听懂修持的方法，知道自己该怎么做，怎么修善法、行解脱道。而且针对当前人们的各种做法、心态、行为，指出它的错误和导致的结果，来纠正修行的偏差。而且着重是在讲事相、举例子，说一些连妇女小孩都能懂的比喻、公案，由此会知道正道和邪道的差别。所以，这是任何人学习都能得到极大利益的好著作。